

Cancionero 2.0

# SEAMOS EL SONIDO DE NUESTROS RÍOS



7 Sellos Editorial





Cancionero 2.0  
SEAMOS EL SONIDO  
DE NUESTROS RÍOS

---

Secretaría de Recursos Hídricos de La Pampa  
Cancionero 2.0 : seamos el sonido de nuestros ríos ; ilustrado por  
Claudia Espinosa. - 1a ed. - Santa Rosa : 7 Sellos Editorial Cooperativa,  
2019.

104 p. : il. ; 25 x 19 cm.

ISBN 978-987-4482-29-7

1. Cancionero. I. Espinosa, Claudia, ilus.  
CDD 861

---

CANCIONERO 2.0

SEAMOS EL SONIDO DE NUESTROS RÍOS

© De esta edición, Secretaría de Recursos Hídricos de La Pampa.

Primera Edición Noviembre de 2019

Ilustraciones: Claudia Lilian Espinosa.

Diseño gráfico: 7 Sellos Editorial Cooperativa.

*No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito. Su infracción está penada por las leyes 11.703 y 25.446*

*Queda hecho el depósito que marca la ley 11723  
Impreso en Argentina - Printed in Argentina*

## El sonido de nuestras luchas

*Desde la Secretaría de Recursos Hídricos y la Fundación Banco de La Pampa queremos hacerles llegar este material de poesías y música, de lectura y reflexión, que se ha dado por llamar "Cancionero 2.0: Seamos el sonido de nuestros ríos".*

*Esta primer versión infanto juvenil que estamos presentando en sociedad es una forma de continuar con aquella obra pionera como lo fue el Cancionero de los Ríos en la década del 80.*

*Procuramos rescatar y reconocer a todos aquellos que han aportado a nuestra identidad cultural como pampeanos: poetas, autores, compositores, arregladores, músicos, diseñadores, artistas y especialmente a Walter Cazenave, Rubén Evangelista y Juan Carlos Pumilla que han colaborado con lo suyo, para dejarnos aquella obra maravillosa como legado para las futuras generaciones.*

*Han pasado cuatro años de esa presentación renovada y adaptada que hiciera la Cámara de Diputados del Cancionero de los Ríos, pero hoy como ayer, seguimos reclamando y luchando por nuestros derechos hídricos que nos intentan arrebatar.*

*Como en cada una de las ediciones anteriores, el Poder Legislativo nos acompaña e impulsa en la difusión y el conocimiento de la problemática hídrica en La Pampa, y en esta versión de niñas, niños y jóvenes no estarán ajenos.*

*¡En este proceso no estuvimos solos!, distintas áreas de gobierno nos han acompañado con su trabajo y colaboración desinteresada, especialmente la Secretaría de Cultura y el Ministerio de Educación de nuestra provincia. Junto a la Asociación Pampeana de Escritorxs y la Asociación Pampeana de Músicos recorrimos este camino para alcanzar los objetivos que nos habíamos propuesto.*

*Acompañamos, apoyamos y celebramos la publicación del trabajo colectivo de toda la comunidad educativa, principalmente equipos directivos, personal docente, alumnas y alumnos de todos los niveles, que nos permitieron abordar la problemática del agua en La Pampa tanto desde lo artístico como desde el conocimiento de la temática propuesta.*

*El éxito de esta primera convocatoria superó todas las expectativas, más de 50 temas o creaciones musicales hablan por sí solo, el esfuerzo no fue en vano, docentes y alumnxs podrán contar con esta publicación para seguir estudiando, investigando y proyectando un futuro venturoso.*

*Queremos reflexionar junto a la comunidad educativa sobre los cambios en el clima, el ambiente y especialmente en los recursos hídricos, para ello la divulgación y el conocimiento son claves a fin de impulsar*

las acciones necesarias para la protección y el aprovechamiento de los mismos.

A partir del año 1994 y luego de la reforma constitucional con la consagración de nuevos derechos colectivos o de tercera generación, nos ha permitido a los pampeanos poder avanzar en reclamos y presentaciones para defender nuestra soberanía territorial.

El Acuerdo Federal del Agua estableció las bases y los fundamentos de una política hídrica nacional para aunar criterios y fijar principios en materia hídrica, señalando como una de las prioridades centrales la formación y el desarrollo de la cultura del agua.

Por ello, desde el gobierno de La Pampa siempre hemos considerado a la política hídrica como una acción de todo el conjunto de la sociedad pampeana y no de un solo sector. El Cancionero 2.0 es una más, para comprometernos realmente con los mandatos que nos han encomendado, tanto con las instituciones educativas formales como no formales, teniendo como fin una participación más comprometida e informada en todos los niveles de nuestra sociedad en la gestión de los recursos hídricos.

“ Por otro lado, lo educativo, que lleva el saber a las escuelas para promover la conciencia desde la historia, insertando, transversalmente, en nuestros pueblos y en cada familia, la necesidad de recuperación y el compromiso por una lucha que es de todos”. Estas palabras expresadas en el discurso inaugural del 5to Congreso Pampeano del Agua por el señor gobernador Ing. Carlos Alberto Verna, son el claro mensaje de lo que hoy venimos a poner a disposición de los alumnos y alumnas de nuestra querida provincia.



Alberto Giorgis  
PRESIDENTE DE FUNDACIÓN  
BANCO DE LA PAMPA



Javier Schlegel  
SECRETARIO DE RECURSOS HÍDRICOS

## **"CANCIONERO 2.0, SEAMOS EL SONIDO DE NUESTROS RÍOS"**

**Munidos de la canción pampeana,  
niños y jóvenes estudiantes  
retoman la lucha por el agua.**

*La canción pampeana fue la herramienta que utilizaron nuestros artistas de la música y el canto, para contribuir a la lucha por los derechos de nuestra provincia sobre las aguas del río Atuel, que nos niega empecinadamente desde hace siete décadas el Estado mendocino.*

*Cuando Manuel José Castilla -ilustre poeta salteño- acompañando al conjunto "Los Fronterizos" durante su visita a nuestra ciudad en 1959 conoce la historia del corte del río, escribe aquí los versos de lo que con el tiempo se convertiría en una de las obras emblemáticas del folklore musical de La Pampa, la "Zamba del Río Robado", que fue musicalizada enseñada por el guitarrista Guillermo J. Mareque y más tarde por el pianista Enrique Fernández Mendía, ambos compositores pampeanos. La obra se sumó así al naciente Cancionero propio de La Pampa que en 1954 habían fundado el poeta Juan Carlos Bustriazo Ortiz y el compositor G. J. Mareque, cuando crearon la "Canción Para la Niebla Puelche", primera obra del repertorio folclórico pampeano.*

*Tal como dijo metafóricamente el poeta de Guatraché Guillermo Herzel en el trabajo musical y poético "Canto a la Tierra que Habito" junto al grupo "Cultrum", "el canto y la poesía han sido desde entonces, el arco y la flecha, elementos necesarios para defender la ausencia del río en el oeste seco y desértico de nuestra provincia".*

*De aquel paisaje fértil, con bañados y profusa diversidad animal y vegetal que identificaba la región, la ausencia del río cambió radicalmente el hábitat natural. De tal modo, cuando periódicamente el río vuelve, los ojos de los pampeanos se llenan de alegría y la música cuenta ese estado de ánimo del habitante del lugar. La obra musical "De la Creciente", triunfo del poeta Juan C. Bustriazo Ortiz y el compositor Guri Jáquez, es un claro ejemplo de esa vivencia.*

*La aparición en el año 1985 del compendio de canciones llamado "Cancionero de los Ríos", concebido por el escritor Juan Carlos Pumilla y el músico Rubén Evangelista y editado por la Cámara de Diputados de la provincia, marcó un punto de partida para la difusión de ese conjunto de obras con textos y partituras que pusieron en relieve el aporte de los artistas de La Pampa al reclamo de nuestros derechos hídricos. Esos ma-*

teriales, que incluyen también grabaciones, tratan de diversas maneras la falta de agua en el cauce del río Atuel-Salado-Chadileuvú. El trabajo lleva ya cuatro ediciones, la última en 2015, al cumplirse 30 años de la aparición de su primera versión, y está constituida por dos tomos de 200 páginas cada uno.

En 2011 el pianista Federico Camiletti y la cantante Marcela Eijo, distinguidos artistas pampeanos, pusieron a consideración el proyecto "Agua de todos", que tuvo gran relevancia en nuestra provincia y fuera de ella, un producto musical y poético adecuado a reflejar las obras del "Cancionero de los Ríos". La propuesta contó con el asesoramiento del músico arreglador Carlos Alberto Urquiza y textos alusivos de Rubén Evangelista.

A lo largo de los años, numerosos trabajos continuaron con el reclamo por nuestras aguas, y las nuevas generaciones de artistas han tomado la posta para realizar sus aportes, como son los casos de Nicolás Rainone, Juani De Pian, Javier Villalba y otros, quienes contribuyen con una mirada diferente, producto del momento social y cultural que les toca vivir en el presente.

8 Vista la historia de las luchas de nuestros creadores e intérpretes por la recuperación del agua, podemos inferir que esta convocatoria artística de la Secretaría de Recursos Hídricos a través del "Cancionero2.0", es la más adecuada para estos tiempos, en que se hace difícil mantener viva la llama del reclamo. Con más de 50 trabajos de nuestros alumnos pampeanos de diferentes niveles y de todos los puntos cardinales de la provincia, asoma este nuevo proyecto con grandes posibilidades de trascender inclusive más allá del ámbito escolar.

Las nuevas formas musicales, y la suma de instrumentos que hoy son de fácil acceso, hacen que el arte musical tenga un nuevo color: el color de las aulas, el timbre de los niños y jóvenes que expresan sus sentimientos ante nuestra problemática hídrica.

El tiempo nos dirá cuánto más debemos esperar para la llegada del agua y para cantar nuevamente con alegría con todas nuestras voces. Hasta entonces seguiremos celebrando el nacimiento de nuevas obras y proyectos que sigan el camino del reclamo. Mientras tanto, celebramos la llegada del "Cancionero 2.0".

**Alberto Carpio y Rubén Evangelista**  
**ASOCIACIÓN PAMPEANA DE MÚSICOS**

## Diversas voces y la misma lucha por los ríos

*En una de las tantas contribuciones que ha realizado Edgar Morisoli a la cultura de La Pampa, sea por medio de su poesía o sus ensayos, se destaca aquella apreciación que acuñó bajo la frase de "cultura de la adversidad".*

*Una lectura a la historia regional que data de casi 9000 años, según las investigaciones de Carlos Gradín, nos permite situarnos, enraizarnos al solar, y estar situados, al decir de Rodolfo Kusch, en la Mamül Mapu, en el Territorio Nacional de La Pampa Central, en la provincia Eva Perón o La Pampa.*

*Datos relevantes que constituyen una tradición, una serie de acontecimientos que nutren la identidad en su proyección continua de resignificaciones e innovaciones.*

*Esa "cultura de la adversidad" marca y jalona a los hombres y mujeres pampeanos, desde nuestros pueblos originarios hasta la actualidad, que han podido situarse ante las situaciones límites y superarlas. Quizás, en dicha particularidad, hemos conquistado una forma de ser frente a tales desafíos primigenios. En esas imágenes dialécticas que representan y refieren a los tiempos fundantes, hallamos una de nuestras características más notables frente a tanta fatalidad: los dos genocidios, el de los pueblos originarios y el de la última dictadura cívico-militar-eclesiástica, la tierra rotulada por los vencedores de la mal llamada "Conquista del desierto", la extensa etapa territorialiana, las sequías, las plagas, las muertes.*

*Señalan Natividad Ponce y Clara Corvalán: "Tantas penurias que, en vez de aniquilarnos nos estimulan para seguir creando mientras nos mantenemos alertas, en estado de espera, porque tampoco hay resignación frente al despojo del Atuel, y del Salado y el ya seguro deterioro del Colorado".*

*El arte pampeano, especialmente la poesía y la música, han dado cuenta, simbólicamente, de esta historia de la adversidad, de la lucha y los compromisos por la provincia. Desde la conjunción creativa de Juan Carlos Bustriazo Ortiz y Guillermo Mareque, en la década del '50 del siglo pasado, no ha cesado la producción de bienes culturales que testimonien los hechos relevantes de nuestra historia.*

*Tanto el Cancionero Pampeano como el Cancionero de los Ríos son un ejemplo de esa empatía con el lar, el territorio, la provincia, pero también de la capacidad imaginativa para darle a La Pampa una biblioteca polifónica que trasuda en la voz de diferentes generaciones.*

*Lo ha señalado claramente el escritor e investigador Walter Cazenave:*

*“Cuando la sed comenzó a tejer su artera telaraña de desolación por nuestra geografía, los habitantes de este solar, obstinados pescadores de la realidad, la atraparon en su memoria colectiva, en sus acciones, en su literatura, en sus canciones”.*

*Por eso, ante el estado de emergencia centenario y vigente sobre nuestros ríos, que las políticas de Estado hayan dado asidero para que los alumnos y alumnas, acompañados de sus docentes, generen una nueva serie de canciones que reclaman por el agua, conjetura que el trabajo de concientización ha sido tan valioso que hoy, desde las escuelas, estos herederos escriben y cantan con el mismo compromiso que nuestros precursores regionales.*

**Sergio De Matteo**  
**Presidente Asociación Pampeana de Escritorxs**

# NIVEL INICIAL - PRIMARIO





## PALABRAS AL VIENTO

MIENTRAS LA AMARGA SE LLENA  
TE ESPERA EL COLORADO,  
CON LA AYUDA DEL ATUEL  
TUS AGUAS AL MAR VAS LLEVANDO.

SALADO TE CONOCEMOS,  
CURACÓ TE LLAMAN AL SUR,  
LOS MAPUCHE TE BAUTIZARON  
COMO CHADILEUVÚ.

QUE ESTAS PALABRAS LAS LLEVE EL VIENTO  
Y QUE LLEGUEN RÍO ARRIBA.  
QUE VIAJEN CON EL PAMPERO  
Y VUELVAS PARA DAR VIDA.

COMO TU NOMBRE NOS CUENTA,  
DE SAL TUS AGUAS SE LLENAN;  
CRUZABAS NUESTRA PROVINCIA  
LLEVÁNDOTE NUESTRAS PENAS.

LA TIERRA ESTÁ RESECA,  
TU CAUCE YA ES MAS SALADO.  
EL SOL DERRAMA SED  
EL DESIERTO CUBRE TUS PASOS.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS DE 4ª ESCUELA N° 75.  
DIVISIÓN A. TURNO MAÑANA - CALEUFÚ, LA PAMPA.





# YO QUIERO QUE VUELVA EL AGUA

EL AGUA ES UN DERECHO  
Y EL RÍO ATUEL NO LA TIENE MÁS,  
PORQUE YA HAN CERRADO  
UNAS COMPUERTAS SIN CONSULTAR.

SIN AGUA YA NOS QUEDAMOS.  
HOY EL OESTE VISTE DE GRIS:  
LAS PLANTAS YA SE HAN SECADO,  
LOS ANIMALES SE QUIEREN IR.

MI RÍO NACE EN LO ALTO  
PERO A LA PAMPA NO VA A LLEGAR...  
ARENAS CUBREN TU SUELO,  
OESTE PAMPEANO DE LUTO ESTÁS.

YO QUIERO QUE VENGA EL AGUA  
Y QUE EL OESTE VUELVA A NACER.  
EL GRITO DE LOS PAMPEANOS  
POR NUESTRO RÍO VA A FLORECER.

TUS AGUAS ERAN MUY CLARAS,  
HOY EL SALITRE OCUPA EL LUGAR.  
ESPEJO DE ARENALES,  
POBRE MI OESTE NO AGUANTA MÁS.

AUTORES: ALUMNOS/AS Y FAMILIAS DE LA ESCUELA N° 201.  
COMPOSITORA: MARCELA MERLINI.  
3° A Y B. TURNO MAÑANA - SANTA ROSA, LA PAMPA.

EL ATUEL TAMBIÉN NUESTRO ES



16



## LA PAMPA RECLAMA

LA PAMPA Y SU HISTORIA.  
SU HERMANO, EL ATUEL, SE FUE  
CON SUS AGUAS TURBIAS.  
SUS SENDEROS Y VIENTOS VAN.

YO QUE VIVO EN ELLA  
PELEARÉ POR SUS DERECHOS.  
MI TIERRA HERMANA  
ESTÁ LLORANDO POR SU LIBERTAD.

YO TE VENGO A CONTAR  
COMO TODOS VAMOS A LUCHAR.  
YO TE VENGO A ENSEÑAR  
COMO LOS DERECHOS DEBEMOS RESPETAR.

YO TE VENGO A CONTAR  
COMO TODOS VAMOS A LUCHAR.  
YO TE VENGO A ENSEÑAR  
COMO LOS DERECHOS DEBEMOS RESPETAR.

EL ATUEL TAMBIÉN, TAMBIÉN NUESTRO ES,  
Y SUS AGUAS A NUESTRA TIERRA  
HACEN FLORECER.

COMPOSITORA: SOFÍA SANCHEZ.  
INTÉRPRETES: SOFÍA SANCHEZ Y LUISINA GUTIERREZ.  
ESCUELA N° 14 - 6° A. JORNADA COMPLETA.  
ALTA ITALIA, LA PAMPA.

## ¿DÓNDE YO ME BAÑARÉ?

FUI A BAÑARME AL RÍO COLORADO,  
PERO QUEDÉ TODO MANCHADO,  
FUI A BAÑARME AL RÍO ATUEL,  
LLENO DE BARRO VOLVÍ DESPUÉS,  
FUI A BAÑARME AL RÍO SALADO,  
BLANCO QUEDÉ TODO EMPAPADO,  
¿DÓNDE YO ME BAÑARÉ?  
EN LA CASA DE USTED...

AUTOR Y COMPOSITOR: EZEQUIEL H. CORONEL.  
JIN N° 2 "HUELLAS DE LOS RANQUELES".  
SALA AMARILLA Y VERDE. TURNO TARDE.  
GENERAL PICO, LA PAMPA.

18



A stylized illustration of a river winding through a landscape. The river is dark grey with several white fish swimming in it. On the banks, there are white silhouettes of people holding hands, suggesting a community or a path. The background is light grey with some abstract shapes.

## ALMA DE LA PAMPA

POR EL CAMINO SECO  
VIENTOS A SOPLAR,  
LUZ Y ESPERANZA  
TU AGUA TRAERÁ, TU AGUA TRAERÁ.

ALMA DE LA TIERRA  
ERES RÍO ATUEL,  
TU AGUA YA BENDITA  
HAS NUESTRA PAMPA RENACER.

POSTALES DE UN OESTE  
QUE YA NO QUEREMOS VER,  
CAUDALES ABUNDANTES  
DE CUYO HAN DE NACER.

VIDA QUE CORRE POR EL RÍO,  
SOL QUE ILUMINA LOS CAMINOS...  
AMOR, RESPETO Y BONDAD,  
CALMA VECINOS, PODEMOS SER AMIGOS.

VIDA QUE CORRE POR EL RÍO,  
SOL QUE ILUMINA LOS CAMINOS...  
AMOR, RESPETO Y BONDAD,  
VUELVE EL RÍO ES: DE TODOS LOS ARGENTINOS... ES DE TODOS LOS ARGENTINOS.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/JAS COLEGIO "LOS CALDENES".  
4° A Y B.  
GENERAL PICO, LA PAMPA.

## ABRAZO AL RÍO

NOS VOLVIMOS ARENA DE TANTO MALTRATO,  
FUIMOS PARTE DEL CIELO, TUVIMOS NUESTRO ENCANTO,  
LA PASIÓN DE NUESTRO SUELO, NUESTRO COLOR FUE EL RÍO COLORADO.



20

CORRIENDO DESDE LEJOS Y SIN LLEVAR APURO,  
SON LAS GANAS QUE DEMUESTRAN QUE TENEMOS UN FUTURO.  
NUESTRO ABRAZO AL RÍO, EL AMOR QUE HOY EXPRESAMOS ES PURO.

PERDIMOS LA FUERZA, PERDIMOS COLOR, HOY ES DIFERENTE, TENEMOS VALOR.  
Y GRITAAAAR...  
Y CANTAAAAR...  
Y JUNTAAAAR NUESTRAS MANOS.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/JAS ESCUELA N° 61.  
AMBOS TURNOS - LA ADELA, LA PAMPA.



## SANGRE ARDIENTE: LA SED SIGUE CRECIENDO

GOTA A GOTA, VAS CAYENDO,  
POR VENAS DESCONOCIDAS,  
EL CORAZÓN LATE LENTAMENTE,  
TRATANDO DE ENCONTRAR SALIDA.  
SANGRE... ¿VOLVERÁS A CORRER POR MIS VENAS ALGÚN DÍA?  
¿O SERÁ QUE LOS HOMBRES SEGUIRÁN JUGANDO CONTIGO?  
FLORA Y FAUNA, DESAPARECEN,  
SE INVISIBILIZAN SUS CAMINOS,  
Y GRITAN DESOLADOS,  
DEJANDO LOS PEDAZOS, PETRIFICADOS.  
¿ACASO QUEDAREMOS SOLOS, COMO EL MINOTAURO?

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/JAS ESCUELA N° 205.  
6° A Y C - TOAY, LA PAMPA.

## EL RÍO OLVIDADO

A LA PAMPA, A LA PAMPA,  
SE LE VA LA VIDA,  
PORQUE ESTÁ DOLORIDA Y MUY CANSADA.  
ÉL SE HA IDO SOLO, Y CON EL OLVIDO,  
QUEDARON SUS RÍOS SECOS Y MUY VACÍOS.

UNA NIÑA SENTADA BAJO UN CALDÉN  
ESPERABA QUE LE DEVUELVAN EL ATUEL.  
ALLÍ HAY UN PAISAJE PAMPEANO Y LINDO  
EL VIENTO VIAJABA SÓLO Y EN SU CORAZÓN.

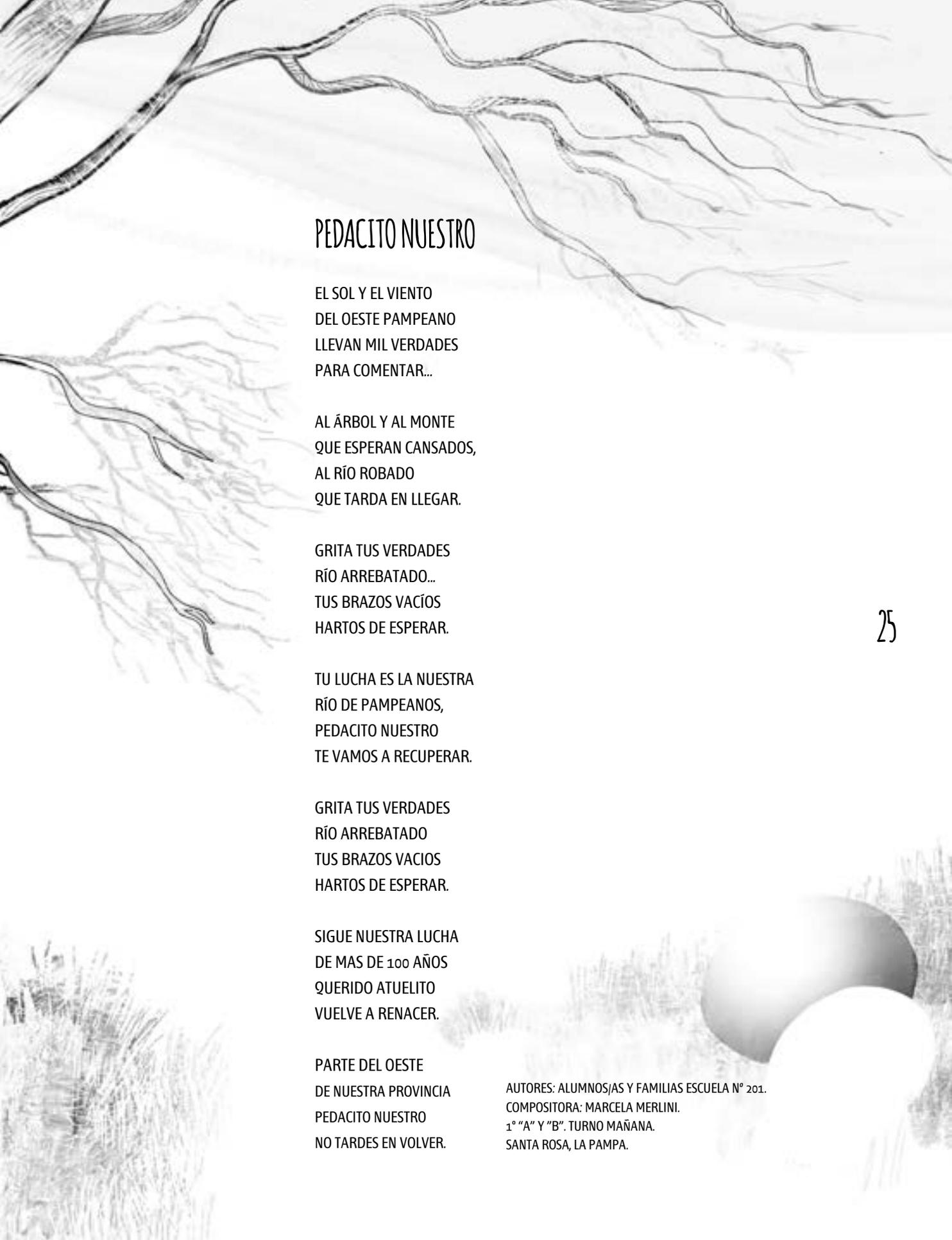
DE LEJOS VI LLEGAR EL RÍO SALADO  
QUE SIEMPRE ESTÁ ROBADO POR ALGUIEN,  
MÁS Y SIN RAZÓN,  
DE LEJOS VEO EL RÍO  
CON GUADALES DE ECOS MÍOS,  
Y EN SILENCIO PENSARÉ TAN SOLO EN ÉL.

ARRIBA HAY UNA BRISA  
QUE SE PARECE A UNA SONRISA.  
EL RÍO DESAPARECIDO  
ESTÁ PERDIDO EN EL OLVIDO.

MI RÍO QUERIDO  
DONDE CREES QUE TE HAS METIDO,  
MIRA SI TE HAS PERDIDO:  
RECUERDO CUANDO JUGABA CONTIGO.







## PEDACITO NUESTRO

EL SOL Y EL VIENTO  
DEL OESTE PAMPEANO  
LLEVAN MIL VERDADES  
PARA COMENTAR...

AL ÁRBOL Y AL MONTE  
QUE ESPERAN CANSADOS,  
AL RÍO ROBADO  
QUE TARDA EN LLEGAR.

GRITA TUS VERDADES  
RÍO ARREBATADO...  
TUS BRAZOS VACÍOS  
HARTOS DE ESPERAR.

TU LUCHA ES LA NUESTRA  
RÍO DE PAMPEANOS,  
PEDACITO NUESTRO  
TE VAMOS A RECUPERAR.

GRITA TUS VERDADES  
RÍO ARREBATADO  
TUS BRAZOS VACIOS  
HARTOS DE ESPERAR.

SIGUE NUESTRA LUCHA  
DE MAS DE 100 AÑOS  
QUERIDO ATUELITO  
VUELVE A RENACER.

PARTE DEL OESTE  
DE NUESTRA PROVINCIA  
PEDACITO NUESTRO  
NO TARDES EN VOLVER.

AUTORES: ALUMNOS/AS Y FAMILIAS ESCUELA N° 201.  
COMPOSITORA: MARCELA MERLINI.  
1° "A" Y "B". TURNO MAÑANA.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.

26



## RÍO SECO DE MI PAMPA

QUEBRADA Y RESECA  
LA TIERRA DEL RÍO,  
APENAS UN CHARCO  
RESISTE A LA VIDA.

SON AÑOS DE LUCHA,  
DE LUCHA CONTINUA;  
LAS MANOS DOLIDAS  
POR TANTA DESIDIA.

ROTO ESTÁ EL PAISAJE!  
SONIDOS Y COLORES  
SE HAN ROBADO:  
/SON TRES LOS RÍOS  
DE MI SUELO PAMPEANO/.

SOPLA SECO EL VIENTO  
SOBRE LAS HERIDAS  
PROFUNDAS DEL RÍO,  
MUERE DE LENTA AGONÍA.

SON AÑOS DE LUCHA,  
DE LUCHA CONTINUA;  
LAS MANOS DOLIDAS  
POR TANTA DESIDIA.

ROTO ESTÁ EL PAISAJE!  
SONIDOS Y COLORES  
SE HAN ROBADO:  
//SON TRES LOS RÍOS  
DE MI SUELO PAMPEANO//.

“CUIDEMOS LA VIDA, PORQUE LA VIDA ES AGUA”.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS CENTRO EDUCATIVO “DE TU MANO”.  
(FUNDACIÓN DE TU MANO) - MODALIDAD ESPECIAL. TURNO MAÑANA - GENERAL PICO, LA PAMPA.

## AGUA DE RÍO

NOS CONOCIMOS EN EL RÍO  
Y LA CORRIENTE NOS LLEVÓ,  
NO CAERÁS EN EL OLVIDO,  
AGUAS DEL CIELO PERDIDO.

MI PAMPA SE LAMENTA,  
SU HIJO ELEGIDO,  
SOLLOZA HERIDO,  
MIENTRAS SE LEVANTA.

HUELLA DEL RÍO,  
HUELLA DEL CAMINO.  
AGUA DE LA TIERRA,  
VOLVER ES TU DESTINO.

28

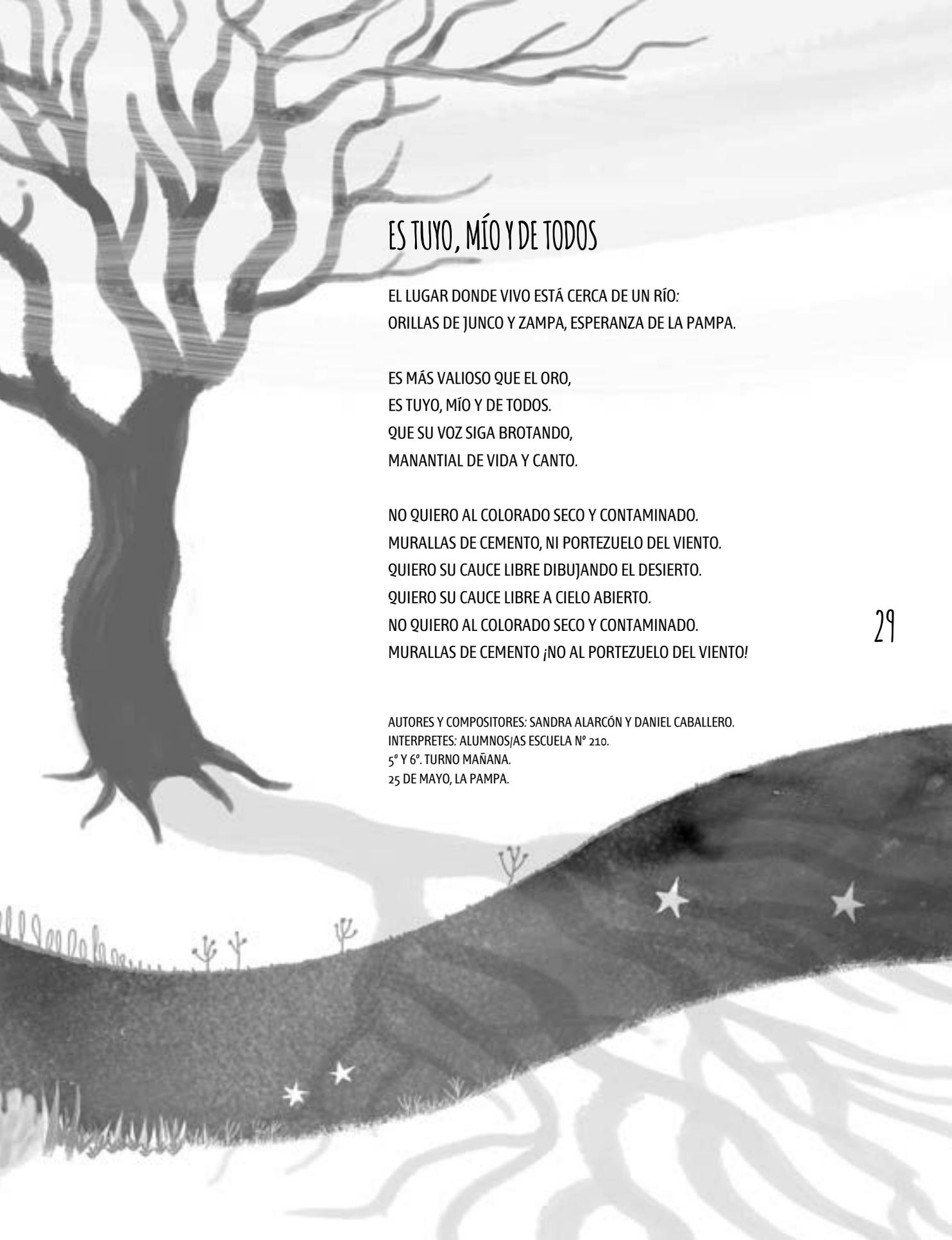
SI LA OTRA VEZ LO VI CORRER,  
NUNCA LO VOY A ENTENDER,  
POR QUÉ CON TANTA MALICIA,  
SE RÍE LA JUSTICIA.

ATUEL, ALMA DE TIERRA,  
TU AGUA ANHELAMOS.  
FERVOROSOS ESTAMOS,  
TODOS LOS PAMPEANOS.

AGUA QUERIDA,  
CALMANTE DE IRA.  
CUANTO TE NECESITAMOS,  
EN NUESTRO DÍA.

AGUA QUERIDA,  
ELEMENTO DE VIDA.  
CUANTO TE NECESITAMOS,  
EN NUESTRA VIDA.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS ESCUELA N° 145.  
DIVISIONES A, B, C. AMBOS TURNOS.  
GENERAL ACHA, LA PAMPA.



## ES TUYO, MÍO Y DE TODOS

EL LUGAR DONDE VIVO ESTÁ CERCA DE UN RÍO:  
ORILLAS DE JUNCO Y ZAMPA, ESPERANZA DE LA PAMPA.

ES MÁS VALIOSO QUE EL ORO,  
ES TUYO, MÍO Y DE TODOS.  
QUE SU VOZ SIGA BROTANDO,  
MANANTIAL DE VIDA Y CANTO.

NO QUIERO AL COLORADO SECO Y CONTAMINADO.  
MURALLAS DE CEMENTO, NI PORTEZUELO DEL VIENTO.  
QUIERO SU CAUCE LIBRE DIBUJANDO EL DESIERTO.  
QUIERO SU CAUCE LIBRE A CIELO ABIERTO.  
NO QUIERO AL COLORADO SECO Y CONTAMINADO.  
MURALLAS DE CEMENTO ¡NO AL PORTEZUELO DEL VIENTO!

AUTORES Y COMPOSITORES: SANDRA ALARCÓN Y DANIEL CABALLERO.  
INTERPRETES: ALUMNOS/AS ESCUELA N° 210.  
5° Y 6°. TURNO MAÑANA.  
25 DE MAYO, LA PAMPA.



## EL RECLAMO DE MI VOZ

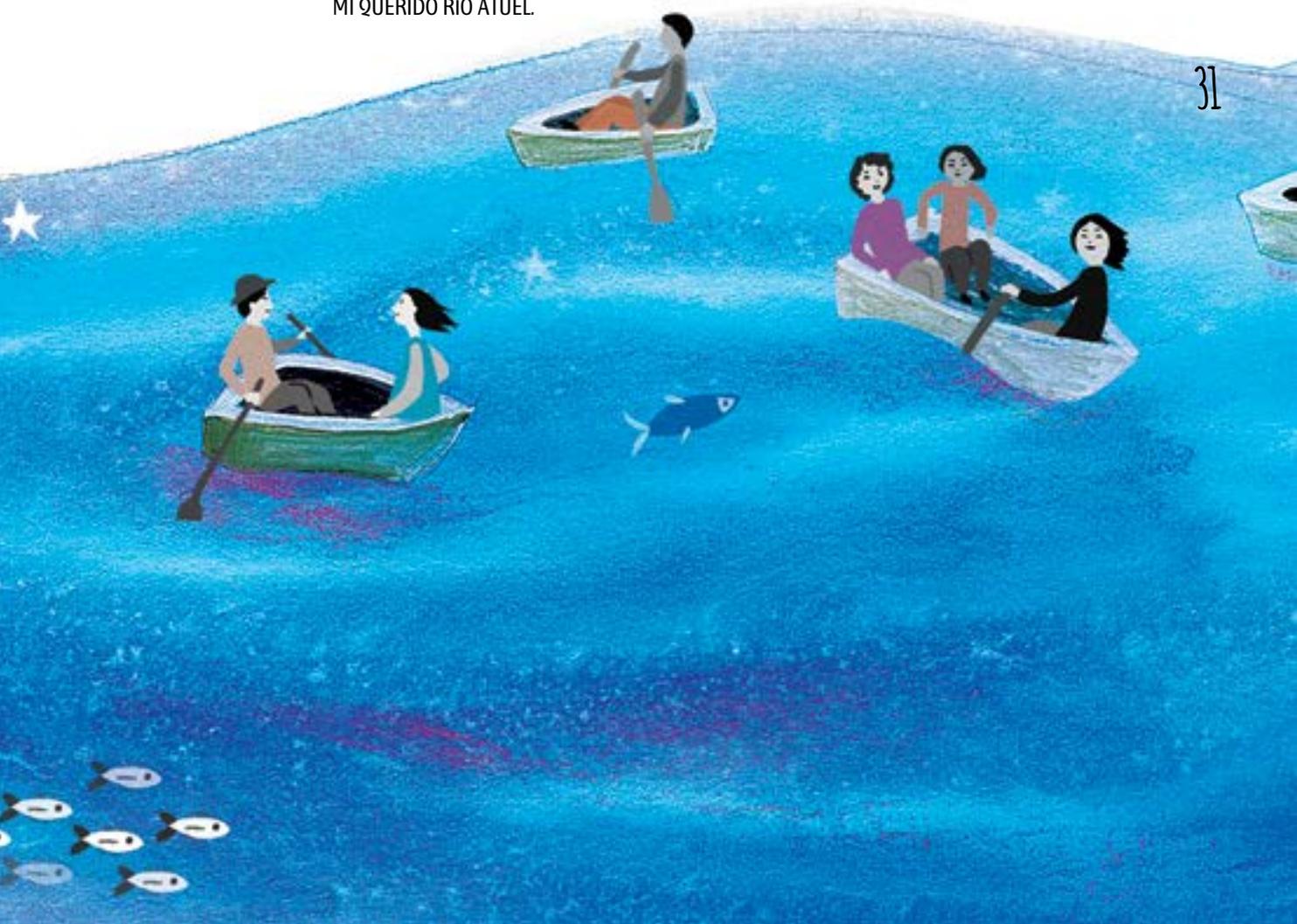
AMANECE EN UN CAUCE SECO:  
PIEDRAS, VIENTO Y ARENA.  
SUEÑO CON QUE VUELVA EL RÍO  
Y SE ACABE NUESTRA PENA.

ESCUCHAR LA MELODÍA  
DE TUS AGUAS FRESCAS CORRER,  
SENTARME SOLO EN TU ORILLA  
A CONTEMPLAR EL ATARDECER.

DESEO QUE VUELVAS PRONTO,  
Y EL REFLEJO DE LA LUNA VER  
CADA NOCHE EN TUS AGUAS,  
MI QUERIDO RÍO ATUEL.

MENDOZA NO TE SUELTA  
Y YO SEGUIRÉ GRITANDO:  
TIENEN UN RÍO CAUTIVO  
POR EL QUE HOY CON MI VOZ RECLAMO.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/JAS ESCUELA N° 94,  
TURNOS MAÑANA Y TARDE.  
ARATA, LA PAMPA.





# AGUA

AGUA QUE VIENE DEL RÍO,  
AGUA QUE MOJAS MIS PIES,  
NACES EN LAS CUMBRES ALTAS,  
PERO NO APAGAS MI SED.

MIS OVEJAS, MIS CHÍVITAS,  
FLAQUITAS DE NO COMER,  
¿CUÁNDO ABRIRÁN ESE DIQUE?  
SOLO DIOS PUEDE SABER.

AGUA, SORBO A LA VIDA LE DA,  
GUARDO UN POQUITO EN EL MONTE,  
PA' NO PONERME A LLORAR.  
AGUA, AGUA,  
GUARDO UN POQUITO EN EL MONTE,  
PA' NO PONERME A LLORAR.

ES LA ENVIDIA DEL HOMBRE,  
TRANSFORMAR LO NATURAL,  
PRONTO TODA MI QUERENCIA,  
BAJO ARENA QUEDARÁ.

AGUA DE LA CORDILLERA,  
SOLO ALGUNOS TOMARÁN,  
CUANDO LLEGUE LA COSECHA,  
LA PAMPA NADA TENDRÁ.

AUTOR Y COMPOSITOR: EZEQUIEL H. CORONEL.  
ESCUELA N° 111 - 4° A Y B. TURNO MAÑANA.  
GENERAL PICO, LA PAMPA.

## LOS QUE NO VIERON EL RÍO

-SOY DE LOS QUE NO VIERON EL RÍO, POR MI TIERRA FLORECER. UN DESIERTO DE VENAS VACÍAS YA NO SUENA EN ARMONÍA, ES EL FRUTO SIN SU FE. UHHHHH UHHHHH...

-UN FUTURO EN VANO, SIN ALIENTO, NO LO SIENTO; VER EL FIN. PERO HAY ALGO EN ESTE MOVIMIENTO QUE CAMINA CON EL TIEMPO Y LA ESPERANZA EN COMPARTIR.

CAMBIA DE COLOR, PECES DE CARTÓN, CAMBIA DE COLOR, NO, RÍO, NO.

-SOY DE LOS QUE NO VIERON EL RÍO, POR SU TIERRA RECORRER. DESTERRAR, SIN GENTE EN EL AMBIENTE, YA NO LO VEO EN MI MENTE; LASTIMAR SE TE OLVIDÓ. UHHHHH UHHHHH...

-UN RECLAMO LLEGA DESDE ADENTRO, YO LO PIENSO, HASTA EL FIN. TU RECURSO DE VOCES VACÍAS, SER LEYENDA DE LA VIDA O SU CAUCE SIN OÍR.

CAMBIA DE COLOR, PECES DE CARTÓN, CAMBIA DE COLOR, NO, RÍO, NO.

-VEO QUE EN TU TIERRA SI, PERO EN MI PAGO NO, SI CALLAN MIS ILUSIONES NUNCA DEJARÉ DE SUFRIR.

-VER CORRER LA LIBERTAD, SIN QUE TE QUIERAN CORTAR, LA NATURALEZA SIN DESTREZA SOLO ESPERA MORIR.

CAMBIA DE COLOR, PECES DE CARTÓN, CAMBIA DE COLOR, NO, RÍO, NO.

SOY DE LOS QUE NO VIERON EL RÍO!!!

AUTOR Y COMPOSITOR: DARÍO RODRÍGUEZ. ESCUELA HOGAR N° 19.  
2°, 3°, 4°, 5° Y 6°. JORNADA COMPLETA.  
JAGUEL DEL MONTE, LA PAMPA.



## CANTO POR EL ATUEL

NACÉS EN LAS TIERRAS ALTAS  
MUY CERQUITA DE LAS NUBES,  
TUS AGUAS FRÍAS Y CLARAS  
SON TESORO DE ILUSIÓN.

TU MURMULLO TIENE VIDA  
QUE NOS LLENA DE ALEGRÍA,  
VERTE CORRER POR TU CAUCE  
ESPERAMOS DÍA A DÍA.

HOY NUESTRA VOZ SE HACE CANTO  
Y TE RECUERDAN LATUEL.  
HOY NUESTRO GRITO SE ESCUCHA,  
RECLAMÁNDOTE ATUEL.

EN EL OESTE PAMPEANO  
LAS LÁGRIMAS DEL "BARDINO"  
MOJAN ESTE CAUCE SECO,  
IMPLORÁNDOLE AL SEÑOR.

QUE ILUMINE LAS CONCIENCIAS,  
PARA QUE DEJE CORRER  
TUS AGUAS RÍO ABAJO,  
NUESTRO QUERIDO ATUEL.

HOY NUESTRA VOZ SE HACE CANTO  
Y TE RECUERDAN LATUEL.  
HOY NUESTRO GRITO SE ESCUCHA,  
RECLAMÁNDOTE ATUEL.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS ESCUELA N° 17.  
5° A Y C. TURNO MAÑANA.  
INTENDENTE ALVEAR, LA PAMPA.





## CORRE CHADILEUVÚ

ESTA TIERRA ENAMORADA  
DE SU VERDE Y SU RÍO,  
LLORÓ CUANDO TUS AGUAS  
LA DEJARON SIN SONIDO.

LA ARIDEZ EN EL SILENCIO  
AHOGÓ TODOS TUS SUEÑOS,  
TU CAUCE ESTÁ VACÍO  
Y EL VIENTO ES TU AMIGO.

CHADILEUVÚ, RÍO SALADO,  
NO TE DES POR VENCIDO,  
QUE LA PAMPA QUIERE VERTE  
CORRIENDO COMO UN RÍO.

LA PAMPA PERDIÓ EL AMOR  
DE ESAS AGUAS QUE BESABAN  
ESTE SUELO, QUE HACE TIEMPO  
DE VIDA TODO LLENABA.

ES CUESTIÓN DEL CORAZÓN  
EL CUIDADO DE LOS RÍOS,  
PARA ESCUCHAR EL MURMULLO  
DE TU CAUDALOSO SONIDO.

CHADILEUVÚ, RÍO SALADO,  
NO TE DES POR VENCIDO,  
QUE LA PAMPA QUIERE VERTE  
CORRIENDO COMO UN RÍO.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS ESCUELA N° 60.  
6° A. TURNO MAÑANA.  
GUATRACHÉ, LA PAMPA.







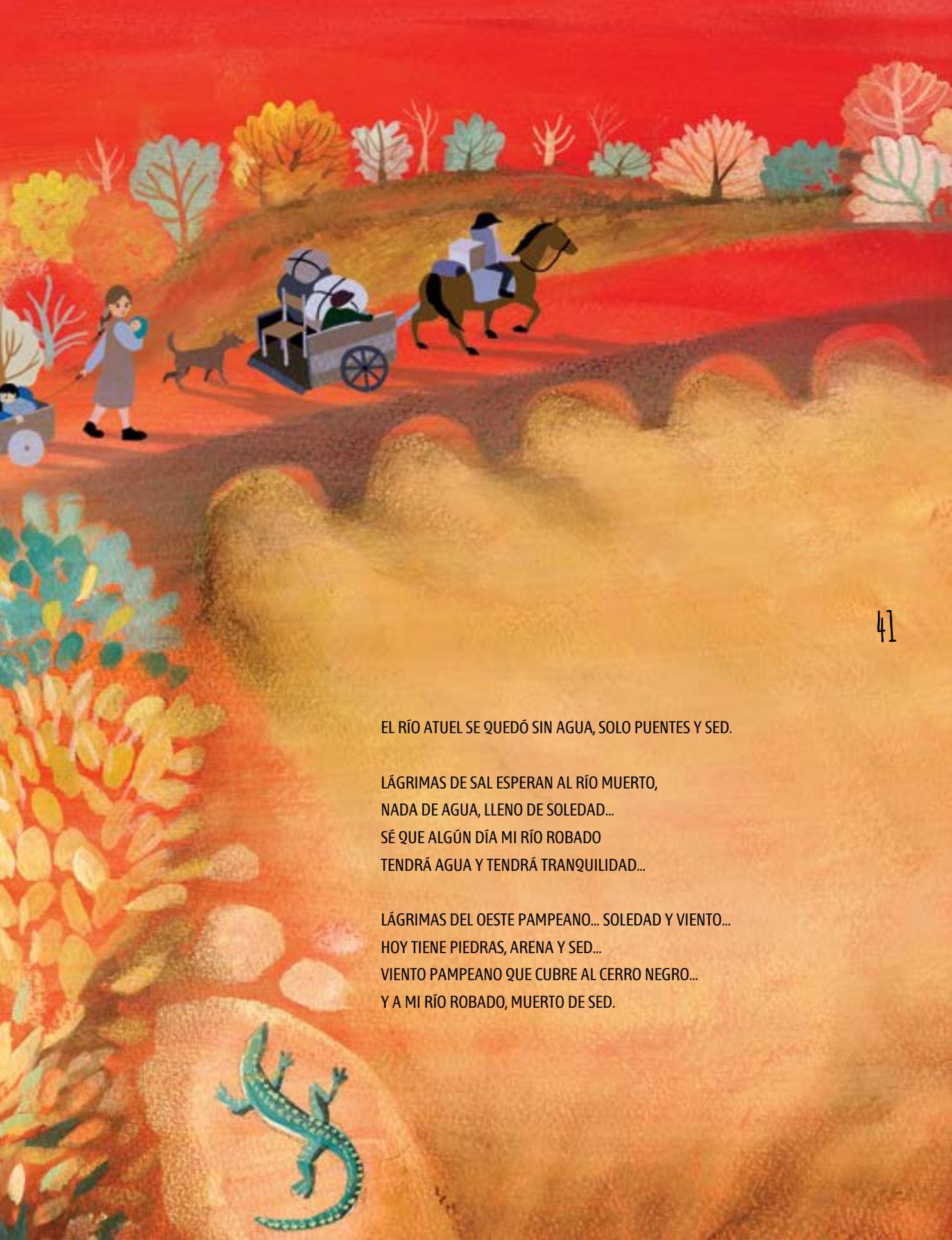
## LÁGRIMAS DE ARENA

ATUEL, RÍO ROBADO...  
TU POBLACIÓN HA EMIGRADO, TU POBLACIÓN SE HA IDO...  
LA PAMPA EXTRAÑA EL AGUA... QUE SE TE HA ESCURRIDO.

SOLEDAD EN EL RÍO ATUEL...  
ES MI RÍO EL QUE TIENE SED.

LÁGRIMAS EN TUS GRIETAS, RÍO ROBADO.

SOLEDAD EN EL RÍO ATUEL...  
ES MI RÍO EL QUE TIENE SED.



EL RÍO ATUEL SE QUEDÓ SIN AGUA, SOLO PUENTES Y SED.

LÁGRIMAS DE SAL ESPERAN AL RÍO MUERTO,  
NADA DE AGUA, LLENO DE SOLEDAD...

SÉ QUE ALGÚN DÍA MI RÍO ROBADO  
TENDRÁ AGUA Y TENDRÁ TRANQUILIDAD...

LÁGRIMAS DEL OESTE PAMPEANO... SOLEDAD Y VIENTO...

HOY TIENE PIEDRAS, ARENA Y SED...

VIENTO PAMPEANO QUE CUBRE AL CERRO NEGRO...

Y A MI RÍO ROBADO, MUERTO DE SED.



VIENTO Y REMOLINOS ENCIERRAN TUS CALDENES...  
CALDENES ESPINOSOS, SUELO SANGRADO,  
LA PAMPA TE EXTRAÑA Y EL SILENCIO GRITA CON TRUTRUCAS  
UN RECLAMO MUY CANSADO.

TAMARISCOS HERIDOS HACEN RONDA POR TU CAUCE SECO,  
POR TU SUELO SILENCIOSO.  
EL VIEJO MOLINO LLAMA MI ATENCIÓN  
Y ME SEÑALA CASI DORMIDO TU DIRECCIÓN.

A VECES TE VISITAN VIEJAS CALANDRIAS  
HACIENDO UN DESCANSO, RECORDANDO SUS VIAJES DE ANTAÑO...  
Y ASÍ PASAN LOS AÑOS...

...AÑOS DE TRANQUERAS CERRADAS QUE NO SE ABRIRÁN...  
HUELLAS SIN NOMBRE BORRADAS POR EL VIENTO...  
AL PASAR EL TIEMPO...

EL CIELO AZUL CUBRE TU CAMINO,  
SECRETOS DE UNA CHARLA QUE NO TIENE DESTINO.

RÍO ATUEL SOS SOLEDAD, SOS VIENTO...  
PEDIMOS POR TUS AGUAS... YA NO QUEREMOS CUENTOS...

SUMATE A MI RECLAMO!  
RÍO DE MI TIERRA, LÁGRIMAS DE ARENA...  
POR VOS HOY ME INSPIRO...  
ACÁ NO HABRÁ OLVIDO.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS ESCUELA N° 201.  
4° A Y B. TURNO MAÑANA.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.

# ATUEL

PUSE MI OÍDO EN LA TIERRA  
COMO HACÍAN LOS ANTIGUOS,  
PARA ESCUCHAR A LAS BESTIAS  
ANDAR POR ESOS CAMINOS.

PENSÉ QUE SI ESTABA ATENTA  
ESCUCHARÍA LOS TRINOS  
DEL ATUEL ENTRE LAS PIEDRAS,  
DESDE EL SUELO MENDOCINO.

¡QUÉ ETERNO SE HACE EL CAUDAL  
CUANDO DE ARENA ES EL RÍO!  
PERO VOLVERÁ DE AGUA DULCE  
¡PORQUE EL RECLAMO ES GENUINO!

SUEÑO QUE LA ARENITA  
QUE SE ESCAPA ENTRE LOS DEDOS  
SE VUELVA EN AGÜITA FRESCA,  
TRANSFORMANDO ESTE DESIERTO.

QUE DE LA BOQUITA SECA  
Y LOS OJOS ARENOSOS  
SE VENGA LA VIDA EN AGUA  
¡QUE EL ATUEL VUELVA A NOSOTROS!

¡QUÉ ETERNO SE HACE EL CAUDAL  
CUANDO DE ARENA ES EL RÍO!  
PERO VOLVERÁ DE AGUA DULCE  
¡PORQUE EL DERECHO ES GENUINO!

LETRA: MÓNICA GONZÁLEZ. MÚSICA: GONZÁLEZ- STEFANAZZI. ESCUELA N° 258.  
5° A Y D.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



## DE A POCO VA MURIENDO

PORQUE MENDOZA LO HA ROBADO  
LA COMPUERTA NOS CERRARON,  
EL OESTE SE HA SECADO  
Y LA VIDA LE ARRANCARON.

SIN JARILLA NI ALPATACO  
LAS OVEJAS SE MARCHARON,  
DE A POQUITO VAN MURIENDO  
LOS ANIMALES EN EL DESIERTO.

SIN SALADO Y SIN ATUEL  
LOS PAMPEANOS  
NOS QUEDAMOS  
DESAMPARADOS...

NECESITAMOS DEL AGUA  
QUE DA LA VIDA  
A ESTA TIERRA QUERIDA.

COMO UN DESIERTO SE VE LA TIERRA,  
EL VIENTO VUELA Y LA DESINTEGRA.  
ABRAN LAS COMPUERTAS  
PARA QUE MI PAMPA FLOREZCA.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS ESCUELA N° 201.  
4° C Y 6° D. TURNO TARDE.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



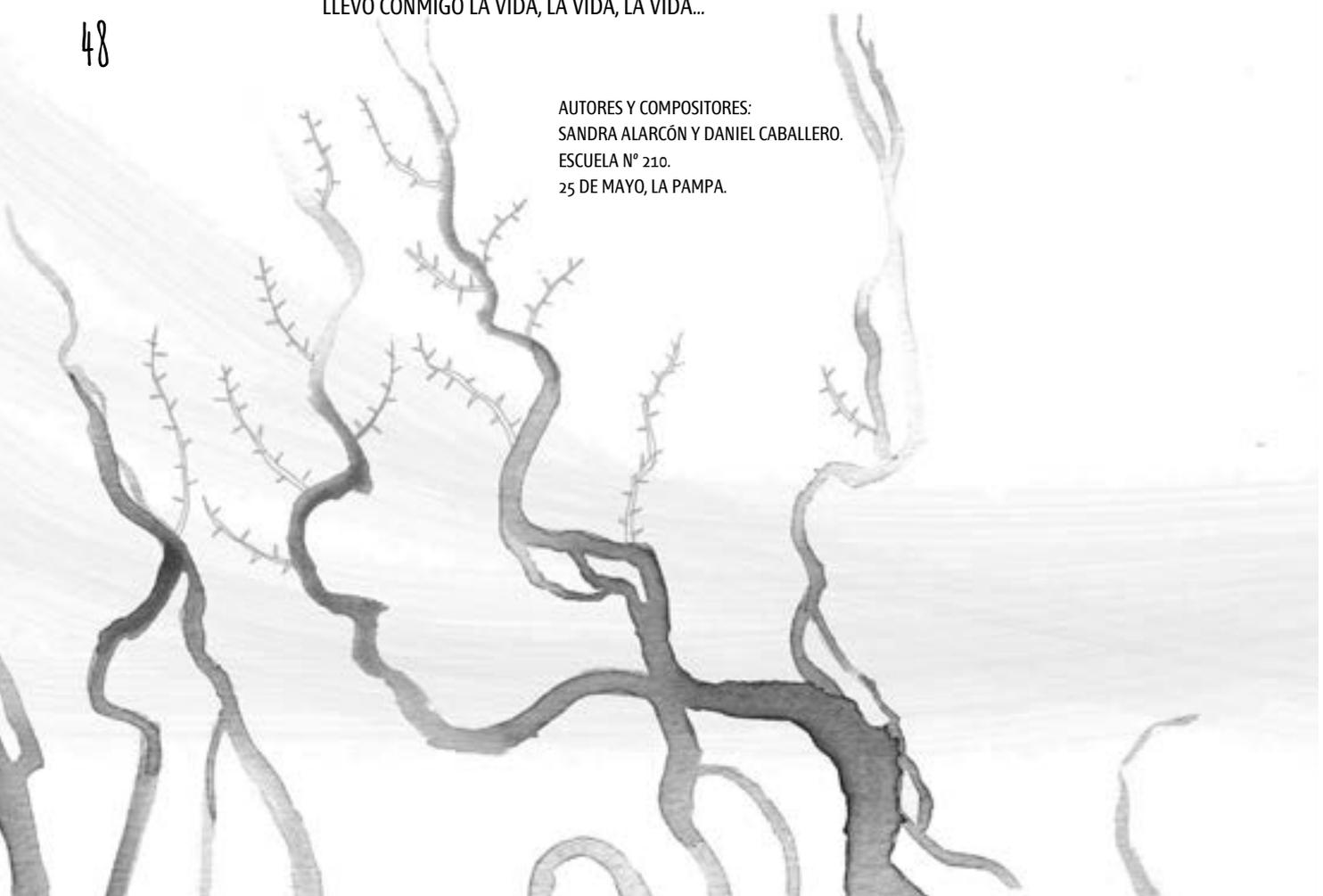
# CORAZÓN ROJO DE ARCILLA

POR MIS VENAS CORRENTOSAS, LATE EL CAUCE EMBRAVECIDO.  
SOY ETERNO CAMINANTE, SURCO EL TIEMPO DEL OLVIDO.

ROMPO EL SUELO DEL DESIERTO, MI CAUDAL ES ESPERANZA.  
LLEVO VIENTO, SOL Y ARENA. LLEVO EL CANTO A MI PAMPA.

CORAZÓN ROJO DE ARCILLA.  
LUNAS ETERNAS QUE BRILLAN.  
CORAZÓN ROJO DE ARCILLA.  
CORRO ENTRE PIEDRAS Y ESPINAS.  
CORAZÓN ROJO DE ARCILLA.  
CANTO DE HISTORIAS PERDIDAS.  
CORAZÓN ROJO DE ARCILLA.  
LLEVO CONMIGO LA VIDA, LA VIDA, LA VIDA...

AUTORES Y COMPOSITORES:  
SANDRA ALARCÓN Y DANIEL CABALLERO.  
ESCUELA N° 210.  
25 DE MAYO, LA PAMPA.





# ATUEL... AGUA, VIDA... Y CANTO

INTRO: CHI...CAL -CÓ... (AGUA Y VIDA)

ALGARROBO TENÍA UN RÍO,  
PERO HOY TODA SU TIERRA  
HA IDO QUEDANDO DESIERTA  
ENTRE LA ARENA Y LA PIEDRA.

FAMILIAS CON ALEGRÍA,  
HOY CON SIMPLE TRISTEZA  
YA POCOS PUEDEN DISFRUTAR  
DEL RÍO Y SU NATURALEZA.

EL RÍO... ES AGUA...  
EL AGUA... ES VIDA...  
LA PAMPA QUE SUEÑA  
TENERTE ALGÚN DÍA!

MEMORIAS DE TU VIEJO PUENTE,  
GENERACIONES PASARON,  
PAISAJES DE NUESTROS PAISANOS  
ENTRE ALGARROBOS Y CARDOS.

LA BARDA CONTEMPLA EN SILENCIO  
TRUTRUCAS DEL VIENTO SONANDO,  
TUS ÁGUILAS CLAMAN AL VUELO:  
¡ATUEL: AGUA, VIDA Y CANTO!

AUTORES: ALUMNOS/AS ESCUELA HOGAR N° 129.  
COMPOSITORA: JULIANA TORRES.  
ALGARROBO DEL ÁGUILA, LA PAMPA.



## LOS PAMPEANOS TENÍAMOS UN RÍO...

RÍOS DE LA PAMPA  
VENGAN PARA ACÁ...  
PARA SEGUIR VIVIENDO  
FELICES EN ESTE LUGAR.

RÍOS DE LA PAMPA  
VAYAN PARA ALLÁ...  
AL OESTE PAMPEANO  
DONDE SOLO HAY ARENA Y SAL.

PERDIMOS UN RÍO,  
DESPUÉS TODO CAMBIÓ;  
DONDE HABÍA PAZ  
AHORA SOLO HAY CLAMOR.

RÍOS DE LA PAMPA  
QUÉDENSE ACÁ...  
NO NOS SAQUEN  
EL RÍO DE NUESTRO LUGAR.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS ESCUELA NORMAL N° 256 4° B.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.

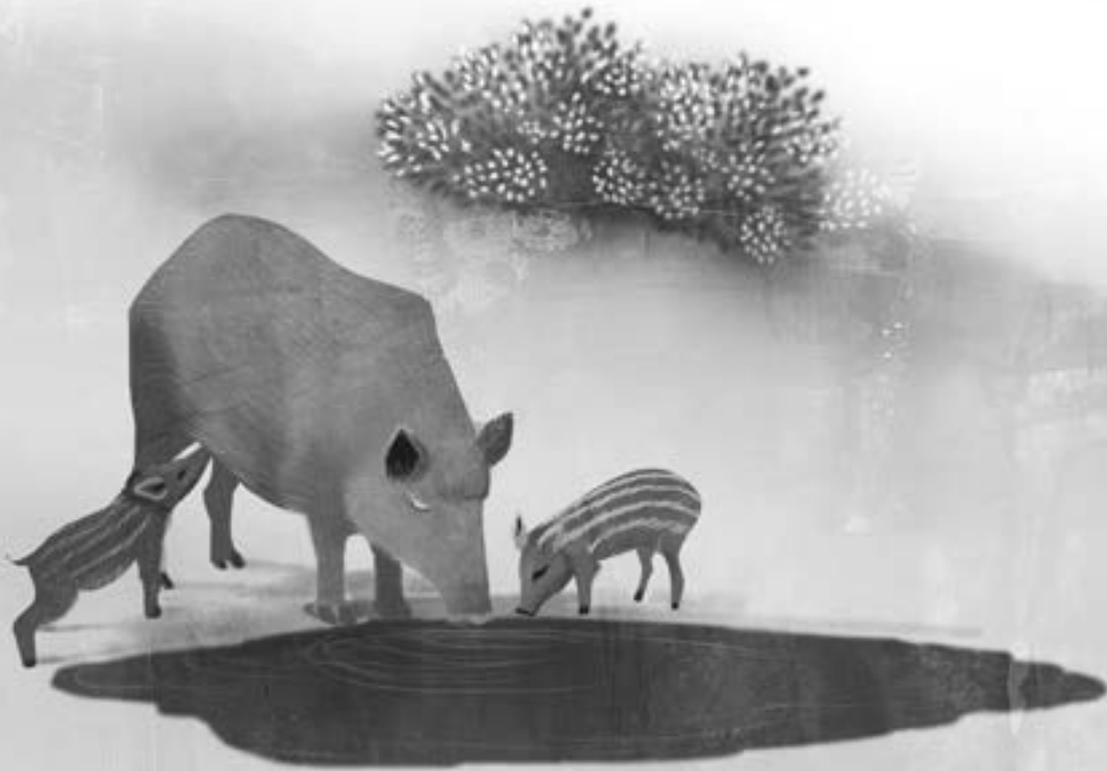


## MI DESTINO NATURAL

AQUEL REFLEJO DEL CIELO  
ME SABÍA CONSOLAR,  
LÁGRIMAS QUE EN MÍ CAÍAN:  
ENCONTRÁBAMOS LA PAZ.

TIERRA DEL OESTE PERMITE  
MI CAMINO CONTINUAR.  
YA NO SOY EL QUE ERA ANTES,  
YA NO PUEDO AVANZAR.

PORQUE NACÍ EN LA MONTAÑA  
Y A MI PAMPA HE DE LLEGAR,  
PARA SACIAR SED DE ANIMALES  
Y A NUESTRAS PLANTAS REGAR.



ME VOY PERO TE DEJO  
LA ESPERANZA EN MI PARTIR...  
DE QUE UN DÍA YO REGRESE  
Y DEVUELVA EL PORVENIR.

COLORADO HE DE QUERERTE,  
MI VOZ ESCUCHARÁS:  
UN GRITO A BOCA SECA  
Y UNA PENA SIN DUDAR.

DESTINO NATURAL TIENES  
UN CAMINO HAS DE ANDAR.  
SOMOS LIBRES COMO EL VIENTO  
¿POR QUÉ TE HAN DE APRESAR?

NO HAY SUEÑOS SI TE ENCIERRAN  
ESPERANZA Y SEGURIDAD,  
SE VA QUEDANDO SIN ALIENTO  
NUESTRA SED DE LIBERTAD.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/JAS DE 5º ESCUELA N° 233.  
GENERAL PICO, LA PAMPA.



## RÍO DE SAL, CARDO DE FUEGO

CAMINAMOS DENTRO DE UNA CASA  
VEMOS COSAS QUE NO NOS HACEN GRACIA  
LLENOS DE ILUSIÓN Y ESPERANZA  
ESPERANDO QUE VUELVA EL AGUA A NUESTRA PAMPA.

AGUA LINDA QUIERO QUE VUELVAS, QUIERO QUE VUELVAS  
AGUA LINDA QUIERO QUE VUELVAS, QUIERO QUE VUELVAS.  
NOS QUEDAMOS SECOS Y SIN VIDA  
LA PAMPA PERDIÓ SU COLOR Y SU ALEGRÍA  
LLORAMOS AL RÍO EN SU PARTIDA  
Y JUNTOS CURAMOS TODAS LAS HERIDAS.

AGUA LINDA QUIERO QUE VUELVAS, QUIERO QUE VUELVAS  
AGUA LINDA QUIERO QUE VUELVAS, QUIERO QUE VUELVAS.  
DESDE LO QUE SUCEDIÓ LA TRISTEZA INVADIÓ  
NUESTRAS LÁGRIMAS SE FUERON CON EL RÍO  
EN UN SUSPIRO... EN UN SUSPIRO.  
SECOS COMO LOS CULTIVOS LLORAMOS GOTAS DE ARENAS  
Y SIN NUESTRO RÍO ACUMULAMOS MUCHAS PENAS.

AGUA LINDA QUIERO QUE VUELVAS ¡SÍ!  
A LA PAMPA QUE YO QUIERO VER FELIZ...  
AGUA LINDA QUIERO QUE VUELVAS ¡SÍ!  
A LA PAMPA QUE YO QUIERO VER FELIZ...  
AGUA LINDA QUIERO QUE VUELVAS ¡SÍ!  
A LA PAMPA QUE YO QUIERO VER FELIZ...  
AGUA LINDA QUIERO QUE VUELVAS ¡SÍ!  
A LA PAMPA QUE YO QUIERO VER.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS ESCUELA N° 143.  
6° A Y D. TURNO MAÑANA.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.





## EL COLORADO NO SERÁ ROBADO

NOS QUIEREN SACAR OTRO RÍO,  
YA NOS QUEDAMOS SEQUITOS.  
¿QUÉ VA A PASARNOS AHORA?  
¿QUÉ MÁS NOS VAN A QUITAR?

NOS ROBARON EL RÍO ATUEL,  
AHORA VAN POR EL COLORADO;  
PERO NUNCA LO VAN A LOGRAR,  
LA POTENCIA DE NUESTRO CANTO, A MENDOZA VA A LLEGAR...

COLORADO... TU AGUA CORRE Y CORRERÁ,  
COLORADO... Y NADA LA DETENDRÁ,  
COLORADO... NUESTRA TIERRA REGARÁS,  
COMO EN TODOS ESTOS AÑOS, NO NOS ABANDONARÁS.  
COLORADO... PORTEZUELO NO SE HARÁ,  
COLORADO... NUESTRO PUEBLO LUCHARÁ,  
COLORADO... Y SIEMPRE TE CUIDARÁ,  
SOS PARTE DE NUESTRA HISTORIA Y DE NUESTRA IDENTIDAD.

56

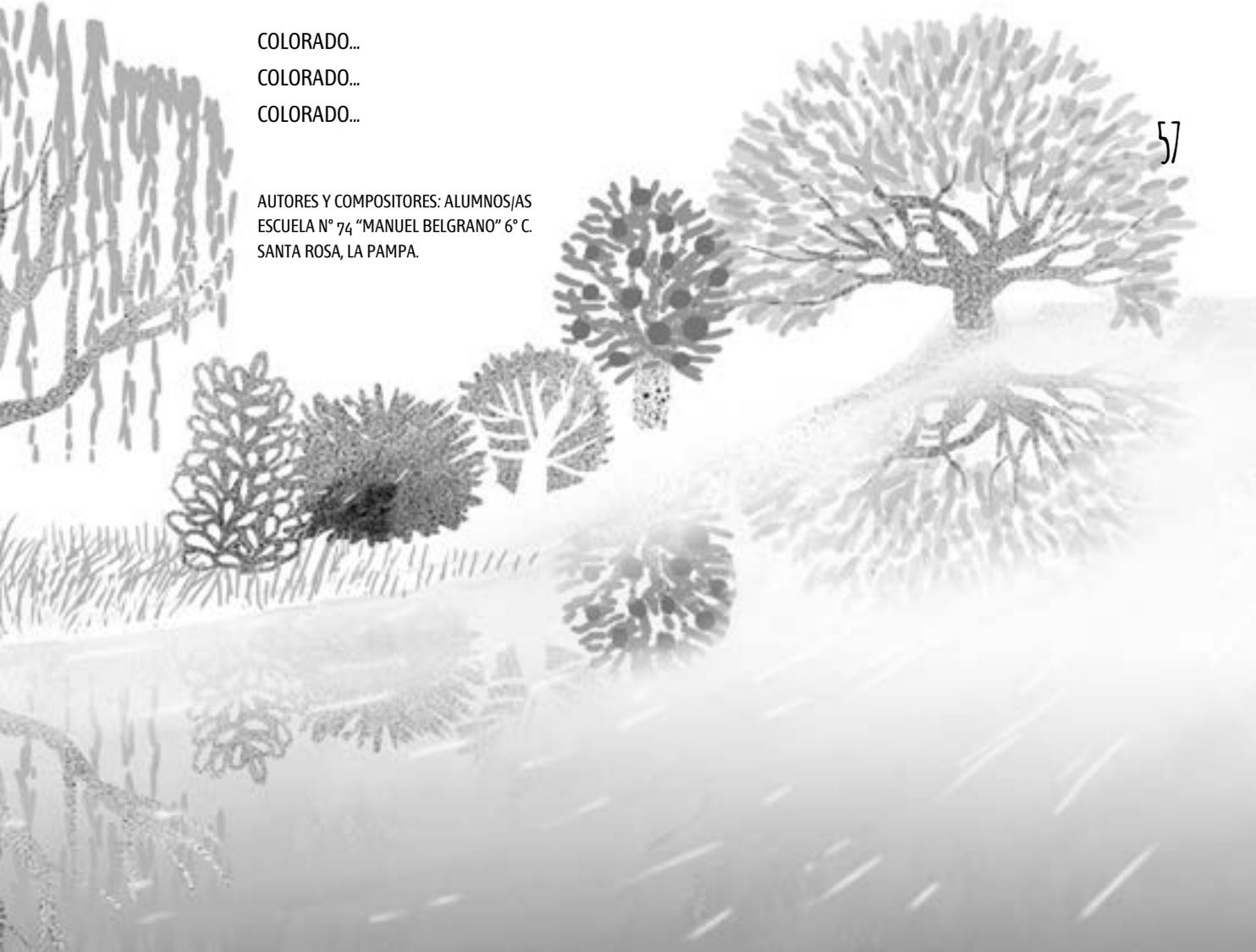


NO LO DEJEN SECAR,  
DEBEMOS ACTUAR CUANTO ANTES.  
ESTÁ EN JUEGO EL FUTURO,  
POR TÍ, POR MÍ, POR FAVOR,  
TENEMOS QUE CANTAR, POR ÉL...

COLORADO... TU AGUA CORRE Y CORRERÁ,  
COLORADO... Y NADA LA DETENDRÁ,  
COLORADO... NUESTRA TIERRA REGARÁS,  
COMO EN TODOS ESTOS AÑOS, NO NOS ABANDONARÁS.  
COLORADO... PORTEZUELO NO SE HARÁ,  
COLORADO... NUESTRO PUEBLO LUCHARÁ,  
COLORADO... Y SIEMPRE TE CUIDARÁ, SOS PARTE DE NUESTRA HISTORIA Y DE NUESTRA IDENTIDAD.

COLORADO...  
COLORADO...  
COLORADO...

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS  
ESCUELA N° 74 "MANUEL BELGRANO" 6° C.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



## RAP-TUEL!

CO, LEVU, CHADI, WITRU, NGER, KOVUR.

CO, LEVU, CHADI, WITRU, NGER, KOVUR.

AGUA DEL RÍO SALADO

EL ATUEL TAMBIÉN ES PAMPEANO.

EL CALDÉN ES NUESTRO FUERTE:

EL AGUA ES PARA TODA LA GENTE!

YO SOY PAMPEANA, DE TOAY, ARGENTINA:

QUE FLUYA EL AGUA HASTA LAS MALVINAS!

MI INSTINTO RAPERERO ES COMO EL ATUEL

QUE BAILEN LAS AGUAS, QUE EL QUIERE CORRER!

CO, LEVU, CHADI, WITRU, NGER, KOVUR.

CO, LEVU, CHADI, WITRU, NGER, KOVUR.

EL VIENTO ES KURÜV

ÑUKE MAPU LA TIERRA!

LA PIEDRA ES KURÄ.

AUTORES Y COMPOSITORES:

ALUMNOS/AS ESCUELA N° 5.

5° TURNO TARDE.

TOAY, LA PAMPA.





## LA PAMPA PELEA

LA PAMPA PELEA  
POR SUS DERECHOS COMBATIRÁN,  
CON LUCHA Y ESFUERZO  
SUS RÍOS ENCONTRARÁN.

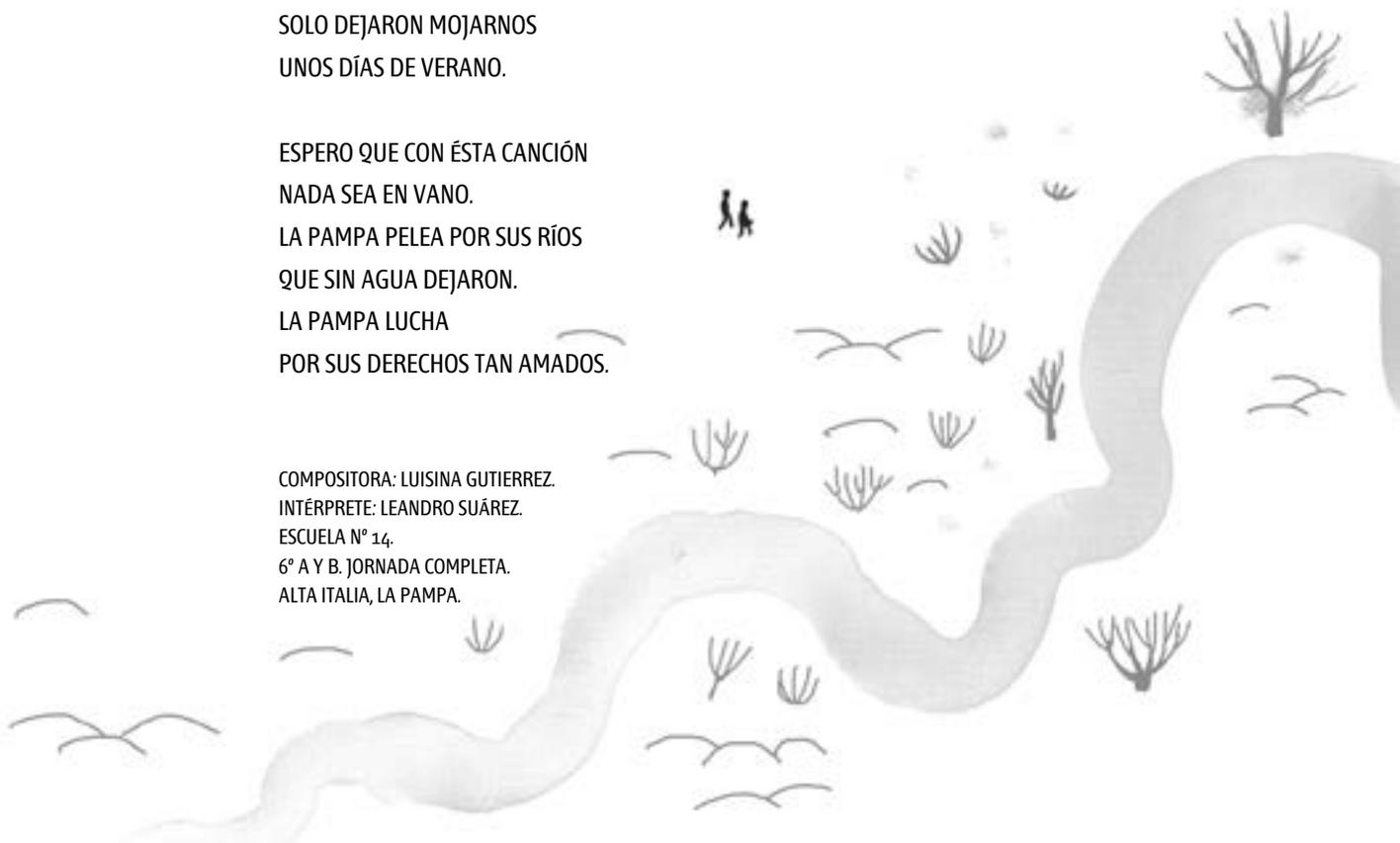
EL RÍO ERA PAMPEANO  
Y CONOCÍA SUS SENDEROS.  
SUS TIERRAS MEDANOSAS  
VIENEN CON SUS CANTOS BELLOS.

LE PREGUNTARON AL CARCELERO  
SI EN LA ESCUELA LO EDUCARON,  
SI A COMPARTIR LE ENSEÑARON  
SI AL RÍO ATUEL LO OLVIDARON.

SI POR EL RÍO ATUEL LUCHAMOS,  
SUS DERECHOS NO ENCONTRAMOS;  
SOLO DEJARON MOJARNOS  
UNOS DÍAS DE VERANO.

ESPERO QUE CON ÉSTA CANCIÓN  
NADA SEA EN VANO.  
LA PAMPA PELEA POR SUS RÍOS  
QUE SIN AGUA DEJARON.  
LA PAMPA LUCHA  
POR SUS DERECHOS TAN AMADOS.

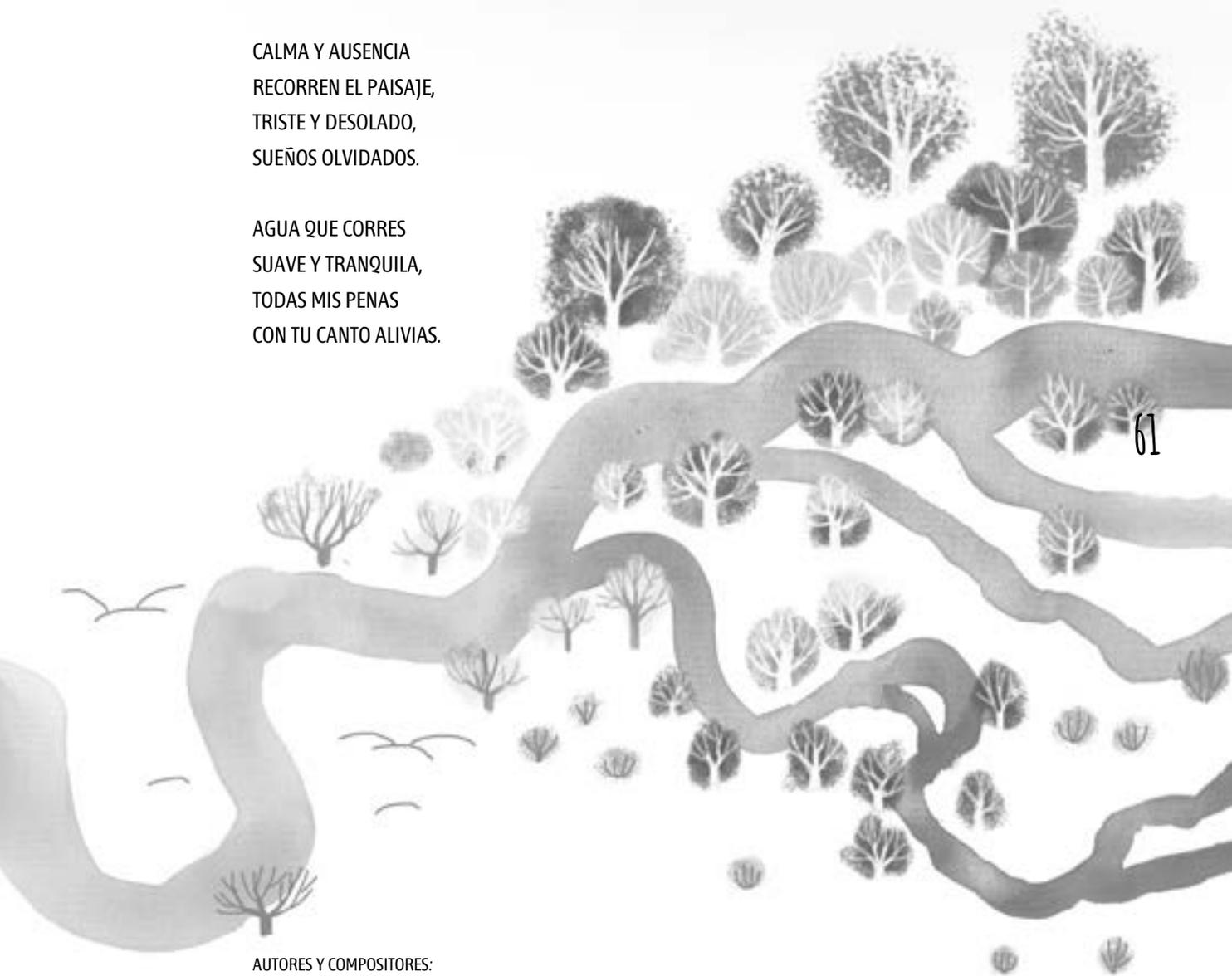
COMPOSITORA: LUISINA GUTIERREZ.  
INTÉRPRETE: LEANDRO SUÁREZ.  
ESCUELA N° 14.  
6° A Y B. JORNADA COMPLETA.  
ALTA ITALIA, LA PAMPA.



## EL SILENCIO DEL RÍO

CALMA Y AUSENCIA  
RECORREN EL PAISAJE,  
TRISTE Y DESOLADO,  
SUEÑOS OLVIDADOS.

AGUA QUE CORRES  
SUAVE Y TRANQUILA,  
TODAS MIS PENAS  
CON TU CANTO ALIVIAS.



61

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ESCUELA APOYO A LA INCLUSIÓN.  
DOCENTE: MARIELA FERNÁNDEZ.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



## COLORADO EN LA PAMPA

EL VIENTO SOPLA TU NOMBRE Y LOS PECES CANTAN,  
MESETAS, BARDAS Y PIEDRAS DEL COLORADO,  
JARILLAS Y CORTADERAS DE LAS BARDAS  
TAPIZAN TODA LA CUENCA DE ESTE OASIS PAMPEANO.

AGÜITA QUE CORRES MANSA EN EL COLORADO,  
QUISIERA PODER SEGUIRTE EN TU CAMINO,  
DESEO QUE SEAS LIBRE COMO UN AVE  
Y SIGAS DÁNDONOS VIDA PARA ESTE PUEBLO PAMPEANO.

AGUAS DE MI RÍO COLORADO,  
LLENAS DE SEDIMENTOS QUE DAN TU NOMBRE,  
PASAS DEJANDO VIDA A LOS RIBEREÑOS,  
NO QUIERO IMAGINARME SI ALGÚN DÍA NO TE TENGO.

COLORADO EN LA PAMPA,  
COLORADO ES MI RÍO,  
ES EL ÚNICO EN MI PUEBLO  
Y ES DEL PUEBLO ARGENTINO.

EL VIENTO SOPLA TU NOMBRE Y LOS PECES CANTAN.  
ARCILLA, CHIMANGO, TERO Y LOROS BARRANQUEROS,  
CONFORMAN EL PAISAJE QUE TANTO QUIERO.  
ES MI ORGULLO, ES MI TIERRA PAL' QUE QUIERA CONOCERLO.



CANTA CONMIGO ESTA CANCIÓN  
QUE PIDE A GRITOS POR TU VOZ,  
JUNTOS PODEMOS DEFENDERLO  
Y CUIDARLO CON CARIÑO POR EL BIEN DE LOS DOS.

AGUAS DE MI RÍO COLORADO,  
LLENAS DE SEDIMENTOS QUE DAN TU NOMBRE,  
PASAS DEJANDO VIDA A LOS RIBEREÑOS  
NO QUIERO IMAGINARME SI ALGÚN DÍA NO TE TENGO.

COLORADO EN LA PAMPA,  
COLORADO ES MI RÍO,  
ES EL ÚNICO EN MI PUEBLO  
Y ES DEL PUEBLO ARGENTINO.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS DE LA ESCUELA N° 210.  
6° B. TURNO TARDE.  
25 DE MAYO, LA PAMPA.



# YO QUIERO QUE VUELVAS

VIVO EN ALGARROBO,  
TENGO UNA ILUSIÓN:  
PASO POR EL RÍO  
Y SIENTO MUCHO AMOR.  
EL AGUA DE MI PUEBLO  
NO FUE SUFICIENTE,  
ÁRBOLES Y PLANTAS  
NECESITAN MUCHO VERDE.

¿PARA QUÉ PEDIRLES?  
SI IGUAL SE LO QUEDARON...  
MI RÍO NO ES EL MISMO  
DESDE QUE LO HAN CORTADO.  
A MÍ NO ME GUSTA  
NO VERLO DE NUEVO,  
SI PARA TRAERLO  
NECESITA SOLO EL VIENTO.

¿PARA QUÉ PEDIRLES?  
SI IGUAL SE LO QUEDARON...  
MÍ RÍO NO ES EL MISMO  
DESDE QUE LO HAN CORTADO.  
Y ME FUERON FALSOS  
TODOS LOS ACUERDOS,  
DEJANDO QUE MI RÍO  
SIGA SIENDO... NUESTRO.

AUTORA: RENATA MARIANA GANGA.  
COMPOSITORA: JULIANA TORRES. ESCUELA N° 129.  
ALGARROBO DEL AGUILA, LA PAMPA.





## POR LOS RÍOS PAMPEANOS

TODOS LOS DÍAS  
NECESITAMOS AGUA.  
NO DEBEMOS DERROCHARLA,  
TAMPOCO CONTAMINARLA.

EL AGUA ES VIDA,  
ES NUESTRA ENERGÍA.  
GENTE, ANIMALES Y PLANTAS  
VIVEN POR SU MAGIA.  
POR LOS RÍOS PAMPEANOS  
TODOS JUNTOS CANTAMOS.

EL RÍO ATUEL, TAMBIÉN ES PAMPEANO.  
EL RÍO SALADO, TAMBIÉN ES PAMPEANO.  
EL RÍO QUINTO, TAMBIÉN ES PAMPEANO.  
EL RÍO COLORADO, TAMBIÉN ES PAMPEANO.  
Y LOS ABRAZAMOS  
CON EL CANTO... DE NUESTRA VOZ.

QUE LINDO SERÍA  
QUE TODOS LOS PUEBLOS  
LUCHEN POR EL AGUA,  
POR UN MEJOR MAÑANA.  
POR LOS RÍOS PAMPEANOS  
TODOS JUNTOS CANTAMOS.

EL RÍO ATUEL, TAMBIÉN ES PAMPEANO.  
EL RÍO SALADO, TAMBIÉN ES PAMPEANO.  
EL RÍO QUINTO, TAMBIÉN ES PAMPEANO.  
EL RÍO COLORADO, TAMBIÉN ES PAMPEANO.  
Y LOS ABRAZAMOS  
CON EL CANTO... DE NUESTRA VOZ.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS DE 3° Y 4° ESCUELA N° 161.  
AGUSTONI, LA PAMPA.



## MURGA DEL AGUA

ESTA ES LA MURGA DEL AGUA,  
VAMOS TODOS A CANTAR,  
GRITEMOS ALTO EN LA PAMPA,  
LOS RÍOS HAY QUE CUIDAR.

AUTOR Y COMPOSITOR: EZEQUIEL CORONEL.  
ESCUELA DE APOYO A LA INCLUSIÓN N°2.  
DE DISCAPACIDAD MOTORA. - TURNO TARDE.  
GENERAL PICO, LA PAMPA.



## ALMA DE MI TIERRA

NACE EN LA GRAN CORDILLERA  
POR LA NIEVE DERRETIDA,  
CUANDO LOS RAYOS DEL SOL  
AL ATUEL LE DAN LA VIDA.

CORRE Y SALTA POR MENDOZA  
PERO A LA PAMPA NO LLEGA.  
¿SERÁ QUE ALGUNAS PERSONAS  
DE SUS AGUAS SE ADUEÑAN?

ALMA DE MI TIERRA, ¡VUELVE!  
Y HUMEDECE NUESTRAS MANOS.  
MI QUERIDO RÍO ATUEL  
LOS PAMPEANOS TE ESPERAMOS.

TU CAUCE CONTINÚA SECO  
A PESAR DE LOS RECLAMOS.  
RUIDOS, LAMENTOS, QUEJIDOS  
POR LAS AGUAS QUE ROGAMOS.

MUCHA SED TIENE EL OESTE,  
TODA LA PAMPA TE LLORA.  
DESIERTO, ARENA Y ESPINAS  
QUE PIDEN POR AGUA AHORA.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/JAS ESCUELA N° 75.  
4° "B". TURNO TARDE.  
CALEUFÚ, LA PAMPA.





## LATU-EL, AGUAS NEGADAS

VOY A CONTARLES LO QUE NOS PASA  
EN MI PROVINCIA DE LA PAMPA...  
HUBO UN RÍO DE ANTIGUOS PUELCHES,  
ERA EL LATU-EL, UNA BELLA ESTAMPA.

EL RÍO ATUEL, DEL OESTE PAMPEANO,  
HOY ESTÁ SECO, ESTÁ MUTILADO...  
EL RÍO ATUEL ANTES ERA VIDA,  
HOY ESTÁ SECO, ESTÁ DESOLADO.

¿CUÁNDO, CUÁNDO VOLVERÁS?  
ESTOY ESPERANDO POR VOS...  
ALMA DE TIERRA, LATU-EL,  
AGUAS NEGADAS AL SOL.

PORQUE ES VITAL, EL AGUA ES DE TODOS...  
OESTE PAMPEANO DE SAL Y POLVO...  
ALMA DE TIERRA, LATU-EL...  
HOY ESTÁS SECO RÍO ATUEL.

FUISTE UN RÍO DE AGUAS SALADAS  
HASTA QUE YA NO NOS VISITABAS,  
EL RÍO ATUEL ES NATURALEZA  
VIVE EN LA LLUVIA Y EN LA SIMPLEZA.

AUTORES: ALUMNOS Y FAMILIAS.  
COMPOSITORA: MARCELA MERLINI.  
ESCUELA 201. 2º . TURNO MAÑANA.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



## QUEREMOS QUE VUELVA EL RÍO

ALEGRÍA, ALEGRÍA,  
NOS DARÍA ESTE RÍO  
SI SUS PUERTAS NOS ABRIERAN  
Y PUDIÉRAMOS DISFRUTAR.  
TANTA ARENA, TANTO VIENTO,  
NOS ENVUELVEN DE TRISTEZA;  
A LA GENTE Y LA VIDA  
SE COMPLICAN AÚN MÁS.  
ERA UN RÍO MUY ALEGRE  
SU SONIDO ERA IDEAL,  
CON EL CORO DE LOS PÁJAROS  
Y EL AROMA DEL JARILLAL.  
YA NO VEO LAS OVEJAS  
CON ALEGRÍA CORRETEAR.  
EN LIMAY SOLO HAY ARENA  
Y UN PUENTE SIN AGUA HAY.  
Y LA FLORA Y LA FAUNA  
A ESTE RÍO QUIEREN VER  
CORRIENDO SUS SUAVES AGUAS  
PARA CRECER OTRA VEZ.  
LA PAMPA LES PIDE EL RÍO  
CON RESPETO Y HUMILDAD,  
A ESTA PROVINCIA HERMANA  
PARA PODER TRABAJAR.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS DE 4° ESCUELA N° 20.  
BERNARDO LARROUDE, LA PAMPA.



## SIN ATUEL

PIEDRAS SECAS EN SU CAUCE:  
UN RÍO SECO QUE NO VIENE NI VA.  
AQUÍ NO HAY AGUA, AQUÍ NO HAY PECES,  
SOLO TIERRA Y MÁS TIERRA HABRÁ.

VERDE EL PAISAJE EN MENDOZA,  
EN LA PAMPA PREDOMINA EL MARRÓN.  
UNA PROVINCIA CON COLORES,  
OTRA OPACA, SECA Y SIN COLOR.

LA FLORA NO FLORECE,  
LA FAUNA SE MARCHARÁ,  
LA TIERRA ESTÁ TRISTE,  
Y LA GENTE AUN MÁS.

SECO EL OESTE PAMPEANO,  
GRANDES LAGOS EN SAN RAFAEL...  
UNA PAMPA SIN COLORES,  
UNA PAMPA SIN ATUEL.

COMPARTAMOS LOS RECURSOS,  
YA DEJEMOS DE PELEAR Y PELEAR...  
COMPARTAMOS NUESTRO AGUA,  
COMPARTAMOS LA FELICIDAD.

AUTORES: ALUMNOS/AS ESCUELA 242.  
COMPOSITOR: EMANUEL MERINGER.  
6° II. TURNO TARDE.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



## MI PAMPA, TE QUIERO VER VERDE

MI PAMPA QUE RÍOS TE NIEGAN:  
¡NO TE MUERAS DE TRISTEZA!  
LOS PIQUILLINES Y CARDOS  
AÚN FLORECEN SU BELLEZA.

POR MÁS QUE DESGASTE LA ESPERA,  
LOS RÍOS TRAERÁN SU CANTO.  
EN SUS CAUCES TAN HERIDOS  
LAS PISADAS SE HAN VUELTO LLANTO.

LOS TAMARISCOS RECLAMAN:  
AGÜITA, ESPERANZA Y CANCIÓN.  
TU PASO POR TIERRAS PAMPEANAS  
¡ES MÁS QUE UNA BENDICIÓN!

NO QUIERO ESPINAS QUE LLOREN  
AGOBIADAS DE CALOR.  
YO QUIERO EL AGUA QUE EMBRIAGUE  
GOTA A GOTA A CADA FLOR.

AMAMOS TU ESENCIA VERDE.  
¡PAMPA HERMOSA EN TU EXTENSIÓN!  
LEJANO MURMULLO DEL AGUA:  
¡VUELVE A REGALARNOS TU VOZ!

LETRA: MARÍA BEATRIZ MANSO.  
MÚSICA: SILVINA RIESGO.  
INSTITUTO SAN JUAN BOSCO.  
VICTORICA, LA PAMPA.





# NIVEL SECUNDARIO



## SOY EL VIENTO

SOY EL VIENTO  
PERDIDO ENTRE LAS GRIETAS.

SOY EL VIENTO  
AHOGADO COMO PÁJARO EN VUELO...

SOY EL VIENTO...

SOY SÓLO UN SUSPIRO EN LAS PIEDRAS,  
BUSCANDO LAS HUELLAS DE UN CAUDAL.

ALMA Y TIERRA; SIGO ESPERANDO POR VOS.  
ALMA Y TIERRA; SI ES NECESARIO VOY YO.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS COLEGIO EDGAR MORISOLI.  
6° AÑO.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



## (PAMPA) INMENSIDAD

ANTE TANTA INMENSIDAD, QUE NOS ROBARON.  
HAY SILENCIO HAY DOLOR; EN EL PAMPEANO.  
LA TIERRA ESTÁ SUFRIENDO AQUÍ... Y ESPERAMOS.  
LA TIERRA ESTÁ SUFRIENDO AQUÍ... Y LUCHAMOS.

DE LA CEGUEZ DE LOS DEMÁS... NOS ESCAPAMOS.  
DE MIRAR PARA EL COSTADO, SE ACOSTUMBRARON:  
LA TIERRA ESTÁ MURIENDO AQUÍ... Y ESPERAMOS.  
LA TIERRA ESTÁ MURIENDO AQUÍ... Y LUCHAMOS.

SI VOS HABLARAS... SI VOS QUISIERAS COMO YO:  
TE LIBERARAS... DE LAS BARRERAS DE AMBICIÓN!

ANTE TANTA PAMPA INMENSIDAD...  
QUE NOS ROBARON.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS DE 3º AÑO DEL COLEGIO ITES.  
TURNO MAÑANA.  
TOAY, LA PAMPA.

## SIN VER LAS GOTAS

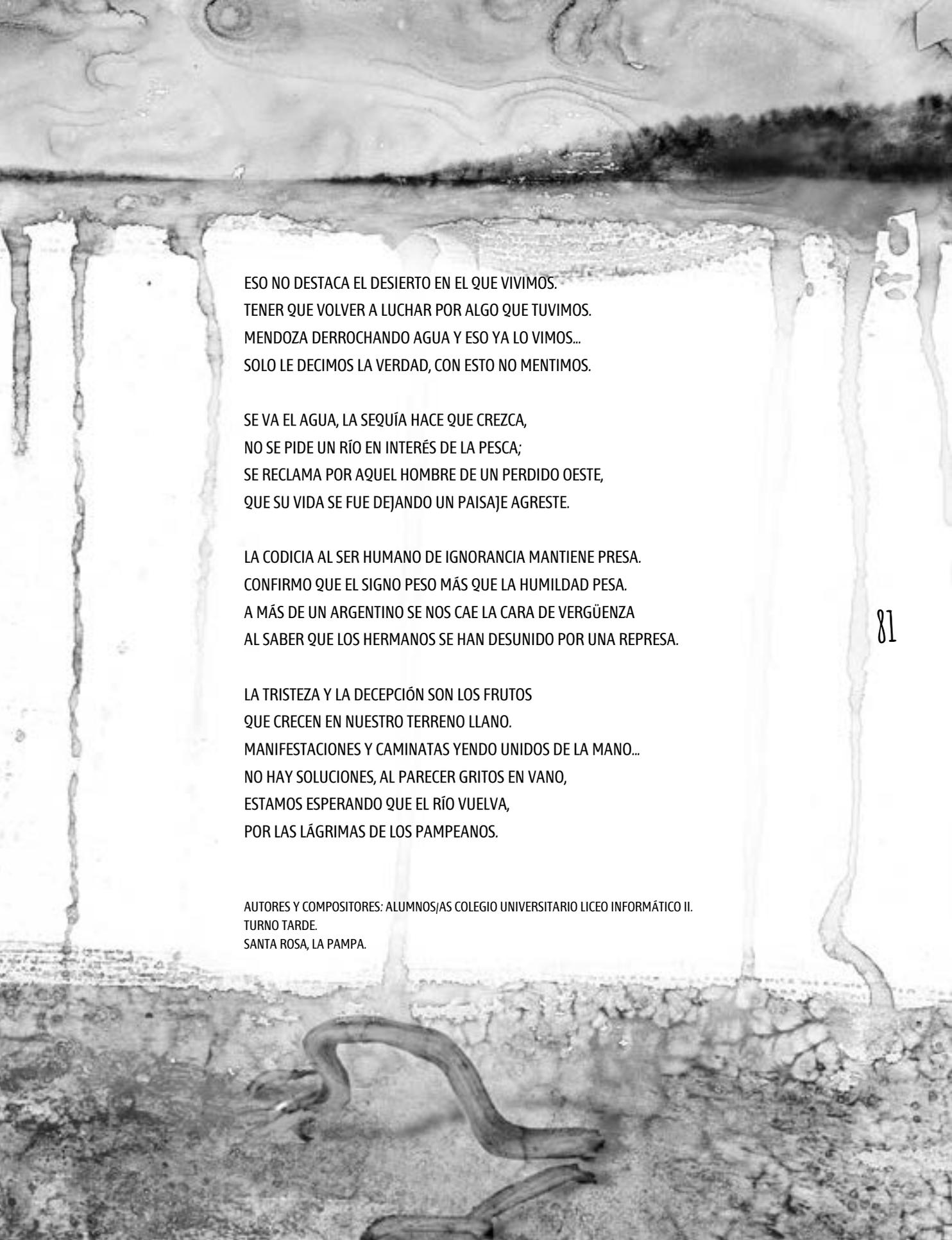
UN RÍO VACÍO LLENO DE ESPERANZAS.  
UN PUEBLO BALDÍO QUE EN LA FE SOLO AVANZA.  
MILES DE MIRADAS Y SENTIMIENTOS QUE NO ALCANZAN...  
LAS GOTAS QUE NO LLEGAN,  
LOS CUENTOS QUE NOS PARLAN.

EN TANTO ABANDONO APARECE LA SEQUÍA,  
LA TRISTEZA DE LA GENTE SOLO AVANZA DÍA A DÍA.  
TAN HIPÓCRITAS SON PARA DECIR QUE LO LARGARÍAN...  
ESTAMOS BIEN UNIDOS, LA ACCIÓN DE UNA FAMILIA.

EL VIENTO SOPLA Y NO ESTOY EQUIVOCADO:  
-¡QUÉ BONITO RÍO! ¡BASTANTE AFORTUNADOS!  
SE OLVIDARON QUE SOMOS TODOS HERMANOS  
Y QUE MERECEMOS LO MISMO SIN HACER UN RECLAMO.

EL TIEMPO SOLO PASARÁ ¿ALGUNA GOTA LLEGARÁ?  
NIÑOS Y NIÑAS CON LA ILUSIÓN DE DISFRUTAR:  
-¿EN QUÉ MUNDO ESTARÁN? ¿PENSARÁN EN LOS DEMÁS?  
LA UNIÓN HACE LA FUERZA, NUESTRO PUEBLO LUCHARÁ.

EL RÍO ATUEL NUNCA FUE TIERRA DE NADIE.  
YA NO HAY AGUA, SOLO TENEMOS SALES.  
TIERRAS SECAS Y TAMBIÉN SIN ANIMALES...  
LA ESPERA ME ALTERA,  
LAS MENTIRAS SOLAS SOPLAN EN EL AIRE.



ESO NO DESTACA EL DESIERTO EN EL QUE VIVIMOS.  
TENER QUE VOLVER A LUCHAR POR ALGO QUE TUVIMOS.  
MENDOZA DERROCHANDO AGUA Y ESO YA LO VIMOS...  
SOLO LE DECIMOS LA VERDAD, CON ESTO NO MENTIMOS.

SE VA EL AGUA, LA SEQUÍA HACE QUE CREZCA,  
NO SE PIDE UN RÍO EN INTERÉS DE LA PESCA;  
SE RECLAMA POR AQUEL HOMBRE DE UN PERDIDO OESTE,  
QUE SU VIDA SE FUE DEJANDO UN PAISAJE AGRESTE.

LA CODICIA AL SER HUMANO DE IGNORANCIA MANTIENE PRESA.  
CONFIRMO QUE EL SIGNO PESO MÁS QUE LA HUMILDAD PESA.  
A MÁS DE UN ARGENTINO SE NOS CAE LA CARA DE VERGÜENZA  
AL SABER QUE LOS HERMANOS SE HAN DESUNIDO POR UNA REPRESA.

LA TRISTEZA Y LA DECEPCIÓN SON LOS FRUTOS  
QUE CRECEN EN NUESTRO TERRENO LLANO.  
MANIFESTACIONES Y CAMINATAS YENDO UNIDOS DE LA MANO...  
NO HAY SOLUCIONES, AL PARECER GRITOS EN VANO,  
ESTAMOS ESPERANDO QUE EL RÍO VUELVA,  
POR LAS LÁGRIMAS DE LOS PAMPEANOS.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS COLEGIO UNIVERSITARIO LICEO INFORMÁTICO II.  
TURNO TARDE.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.

## ES MENTIRA QUE VUELVE

ES MENTIRA QUE VUELVE,  
ES MENTIRA QUE LO HARÁ...  
SOLO ESPINAS QUE DUELEN,  
SU RECUERDO NO MORIRÁ.

SIENTO SU CARICIA ETERNA, LEJOS...  
COMO CASTIGA EL TIEMPO  
CUANDO PIENSO EN TÍ.  
TODO TU CAUCE SECO VA MURIENDO;  
NO LOS SENTIMIENTOS,  
VOLVERTE A SENTIR.

OHH... OHH...  
SOMOS TODOS ECO DEL GRITO RANQUEL  
QUE PIDE POR EL ATUEL!  
OHH... OHH...  
LA MEMORIA VIVA POR EL RÍO AQUEL  
QUE NO DEJARÁN... VOLVER...

PROCLAMAR LA FURIA DE MI PUEBLO:  
PARA SUMAR MÁS VOCES  
QUE LUCHEN POR TI.  
EL FRUTO DE MI SUELO QUE SE PIERDE  
NOS LLENA DE CORAJE  
Y UN SOLO LATIR.

OHH... OHH...  
PUÑOS QUE MARTILLAN EN UN MEDANAL,  
EN UN CAUCE POR VOLVER.  
OHH... OHH...  
LA HERIDA DE MI SUELO Y SU SOLEDAD,  
PRETENDIENDO FLORECER  
MI RÍO ATUEL.

AUTOR Y COMPOSITOR: CARLOS VILLANUEVA. INTÉRPRETE: LARA LORENCES. LICEO INFORMÁTICO II.  
3° OMEGA. TURNO MAÑANA - SANTA ROSA, LA PAMPA.





# AGÜITA

AGÜITA ROBADA  
QUE NACE EN LAS MONTAÑAS,  
QUE CAE LENTAMENTE  
POR LA LARGA QUEBRADA...

TUS OJOS BRILLAN  
EN LA MADRUGADA,  
COMO EL SOL ILUMINA  
EL RÍO ROBADO...  
CON TU AUSENCIA ME QUITARON  
LA ALEGRÍA DE ESCUCHAR  
A LOS PÁJAROS CANTAR.

TE LLEVARÉ SIEMPRE EN MI CORAZÓN.  
QUIERO QUE VUELVAS HOY A TU CAUCE.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS COLEGIO EPET N°1.  
1° AÑO 6ª DIVISIÓN. TURNO MAÑANA.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



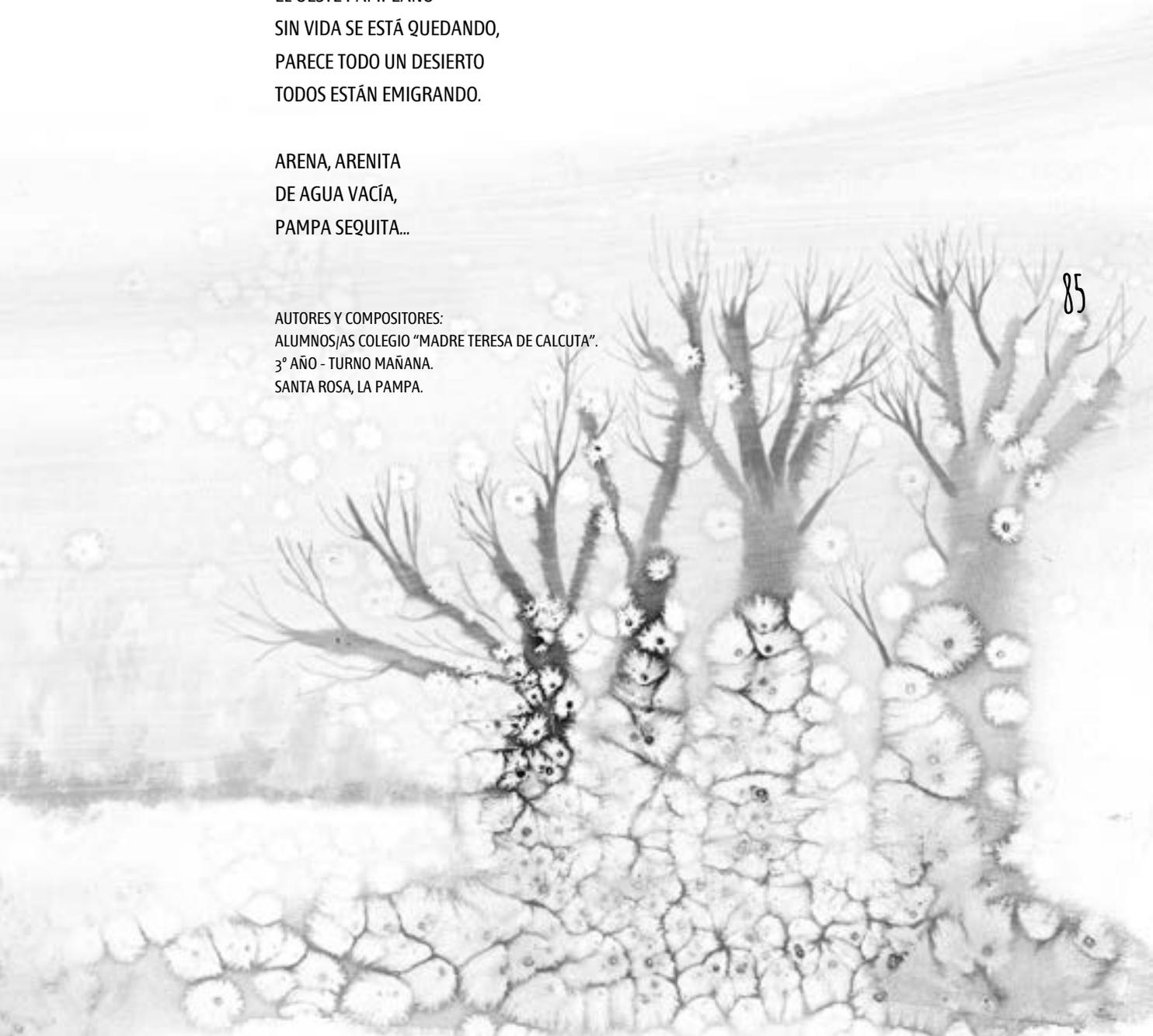
# NUESTRO RÍO ATUEL

HOY LES VAMOS A CONTAR  
LA HISTORIA DE UN RÍO ROBADO  
QUE VIENE DESDE MENDOZA...  
PREGUNTAMOS ¿POR QUÉ NO HA LLEGADO?

EL OESTE PAMPEANO  
SIN VIDA SE ESTÁ QUEDANDO,  
PARECE TODO UN DESIERTO  
TODOS ESTÁN EMIGRANDO.

ARENA, ARENITA  
DE AGUA VACÍA,  
PAMPA SEQUITA...

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS COLEGIO "MADRE TERESA DE CALCUTA".  
3° AÑO - TURNO MAÑANA.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



## EL ROCK DEL LAMENTO

TU TE LLEVASTE  
LA FELICIDAD DEL PUEBLO.  
TU TE LLEVASTE  
LO QUE FLORECIÓ ALGUNA VEZ.  
ARREBATASTE  
LAS SONRISAS DE LA GENTE.  
Y TE LLEVASTE  
A TODOS ELLOS TAMBIÉN.

OLVIDEMOS TODO AQUELLO DEL PASADO:  
COMPARTIREMOS LO QUE HAN ARREBATADO.  
NOS PERTENECE CADA GOTA DE ESTE RÍO.  
ES POR ESO QUE LUCHAREMOS POR ÉL.

¿TU TE CREÍSTE  
QUE NO NOS AFECTARÍA?  
PERO SUFRIMOS CADA UNO DE ESTOS DÍAS:  
LAS VOCES GRITAN CUANDO HAY SEQUÍA,  
RECLAMAMOS TODO ESTO DÍA A DÍA.

OLVIDEMOS TODO AQUELLO DEL PASADO:  
COMPARTIREMOS LO QUE HAN ARREBATADO.  
NOS PERTENECE CADA GOTA DE ESTE RÍO.  
ES POR ESO QUE LUCHAREMOS POR ÉL.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS IPEM.  
3º AÑO.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



## EL AGUA ES UN DERECHO

ALGO NATURAL POR LO QUE VAMOS A PELEAR  
HAY GENTE EGOÍSTA QUE NOS VINO A ARREBATAR.  
ALGUNOS MENDOCINOS NO LO QUIEREN SOLTAR  
NOSOTROS LOS PAMPEANOS NO VAMOS A RENUNCIAR!

YO ABRO LA CANILLA Y NO ME PREOCUPO MÁS,  
PERO HAY GENTE QUE ALLÁ AFUERA QUE NO TIENE PA' TOMAR.  
POR QUÉ NO HAY TANTO VERDE, POR QUÉ NO HAY UN CAUDAL?  
EL AGUA ES UN DERECHO QUE TENEMOS QUE CUIDAR!

EL AGUA ES UN DERECHO!!!

PRESA EN LA REPRESA EL AGUA NO ES EMPRESA,  
ESTO ME GENERA DOLOR DE CABEZA.  
VER EL RÍO SECO SIN NATURALEZA, SI ESTO SIGUE ASÍ  
NO HABRÁ AGUA NI EN LA MESA.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS COLEGIO CIUDAD DE SANTA ROSA.  
1º AÑO II - SANTA ROSA, LA PAMPA.



## MAPA CON DOLOR

EL RÍO RECORRE SUEÑOS  
SUSPENDIDOS EN SOLEDAD.  
SE VEN BORROSAS LAS LÍNEAS  
QUE RUGÍAN AL BAJAR.

SIENTO QUE SE ACERCA AL LECHO  
SOSPECHO QUE VOLVERÁ;  
LAS GRIETAS DE LOS RECUERDOS  
QUE SE SUMERGEN EN REALIDAD.

UN MAPA SIN COORDENADAS;  
UN MAPA CON DOLOR.  
EMOCIONES ESTANCADAS  
UN DESIERTO SIN COLOR.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS DE 6º AÑO.  
DEL COLEGIO SECUNDARIO TOAY.  
TOAY, LA PAMPA.





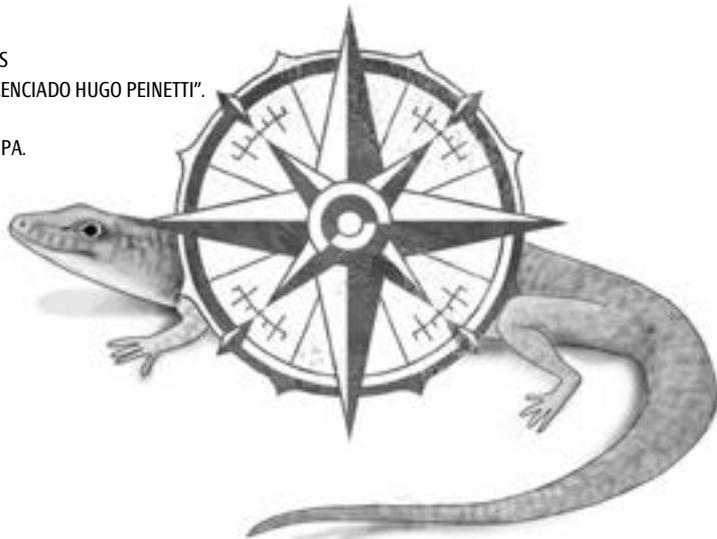
# LA GEOGRAFÍA ME MINTIÓ

SE TAPÓ LA VENA EN EL CORAZÓN DE MI PAMPA,  
LA MESETA CALIENTA MIENTRAS ESPERA EL AGUA QUE RIEGUE SU CALOR.  
DONDE BRILLÓ EL CRISTAL UNA JARILLA ME LLAMA,  
UN ESPACIO OLVIDADO NO RENDIRÁ SIN SU NUTRICIÓN.

UN VUELO DE ARENA PRECISA DECANTAR,  
DESDE DONDE SALIÓ, DESDE DONDE VOLÓ.  
UN CORAZÓN NO PALPITA SI EN SU VENA NO LLEVA SANGRE Y AMOR.  
UN RÍO LLORA JUNTO AL LAGRIMAL DE AQUELLOS QUE ESPERAN CALMAR SU SED.  
LA GEOGRAFÍA ME MINTIÓ, LA CIENCIA DEL MAPA UN DÍA ME ENGAÑÓ,  
O EN ESE LUGAR, EN LA POSICIÓN DE ESE LUGAR... UN RÍO EXISTIÓ.

UNA EUFORIA GRITA, PA' QUE DEJEN CORRER  
LO QUE LA NATURALEZA MARCÓ, UN CAUCE, UNA BENDICIÓN;  
UN ACCIDENTE GEOGRÁFICO, PASANDO POR SANTA ISABEL,  
UN DÍA REGÓ LOS CAMPOS EL BAÑADO DEL ATUEL.  
CÓMO NAVEGAR EL TRAMO INFERIOR  
CUANDO UN INTERÉS DISPAR TE SECA LAS GANAS DE NADAR.  
UN CORAZÓN NO PALPITA SI EN SU VENA NO LLEVA SANGRE Y AMOR.  
UN RÍO LLORA JUNTO AL LAGRIMAL DE AQUELLOS QUE ESPERAN CALMAR SU SED.  
LA GEOGRAFÍA ME MINTIÓ, LA CIENCIA DEL MAPA UN DÍA ME ENGAÑÓ,  
O EN ESE LUGAR, EN LA POSICIÓN DE ESE LUGAR... UN RÍO, EL ATUEL EXISTIÓ.

AUTOR: MARTÍN ROBLES.  
INTERPRETES: ALUMNOS/AS  
COLEGIO SECUNDARIO "LICENCIADO HUGO PEINETTI".  
4° I Y II.  
EDUARDO CASTEX, LA PAMPA.



## RUEDO EN EL AGUA

RUEDO EN EL AGUA... RODABA.  
RODÉ POR LA ESPERANZABA,  
MIENTRAS CANTABA.

HOJAS ANTES TENÍA... REGADAS.  
EL VIENTO ME LLEVABA  
EN AQUELLAS BARDAS.

DESVANECER, VOLAR...  
DESDE EL CIELO: MIRARTE.  
AMANECER, PINTAR:  
SILENCIOS, VERDADES.

RUEDO EN EL AGUA, ROBADA...

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/JAS  
DE 3º AÑO COLEGIO ITES.  
TURNO TARDE.  
TOAY, LA PAMPA.



## CHACASECA DE LOS RÍOS

ME PREGUNTO SI HAY JUSTICIA  
QUE UNOS TANTA Y OTROS POCO,  
QUE UNOS NADA, SOLO ARENA,  
NADA DE AGUA, SECO EL POZO.

ME PREGUNTO SI ES CASTIGO  
TANTO CIELO Y TANTO SUELO;  
TIERRA HERIDA DEL OESTE  
SIN REFLEJOS, SIN CONSUELO.

ME PREGUNTO, PAMPA INMENSA,  
¿NO HABRÁ ALIVIO PARA EL POBRE?  
MANANTIALES NI LAGUNAS,  
OLVIDA'O CHARCO SALOBRE.

DESPERTEMOS LA JUSTICIA,  
DESTRABEMOS EL CASTIGO,  
QUE BROTE NUESTRA CONCIENCIA,  
MEMORIA DE LOS ANTIGUOS.



II

NO ES JUSTICIA, ES HISTORIA,  
QUE HACE UN TIEMPO EL ARÜMCÓ,  
POR SUS ANSIAS DE CONQUISTA  
AL HUINCA, EL AGUA LE NEGÓ.

DEJÓ DESIERTA LA TIERRA,  
BICHOS MUERTOS, NI UNA GARZA,  
YUYOS SECOS, SIN RAÍCES,  
MÉDANO Y VIENTO LO DANZAN.

PAMPA GRANDE, SE RESISTE,  
SOLAZOS DE FUEGO Y PESTE,  
QUEJA DE TIERRA OFENDIDA.  
¿VOLVERÁ ARÜMCÓ AL OESTE?

NO ES MOMENTO PA'L REPROCHE,  
SÍ AL JUNTARNOS PAMPA MÍA  
DESPERTAMOS A LOS RÍOS,  
VUELVAN AGUAS, VUELVE VIDA.

93

AUTORES Y COMPOSITORES: MARTÍN ESCUDERO,  
EUGENIA BERENICE LÓPEZ, COLABORACIÓN ANA  
ESCUDERO (EX ALUMNA). COLEGIO SANTA INÉS.  
4° Y 6° TURNO TARDE.  
GENERAL PICO, LA PAMPA.



## CHADILO

EL DUENDECITO DEL RÍO  
UN DÍA EL DESPERTÓ,  
HALLÓ SU CAUCE VACÍO  
Y A LOS GRITOS PREGUNTÓ:

MI RÍO, MI RÍO, MI RÍO EN DÓNDE ESTÁ?  
SOLO EN SU CAUCE VACÍO  
EL VIENTO VIENE Y VA.

CHADILO, CHADILO,  
EL DUENDECITO ENCONTRÓ...  
CHADILO, CHADILO,  
EL DUENDECITO LLORÓ...

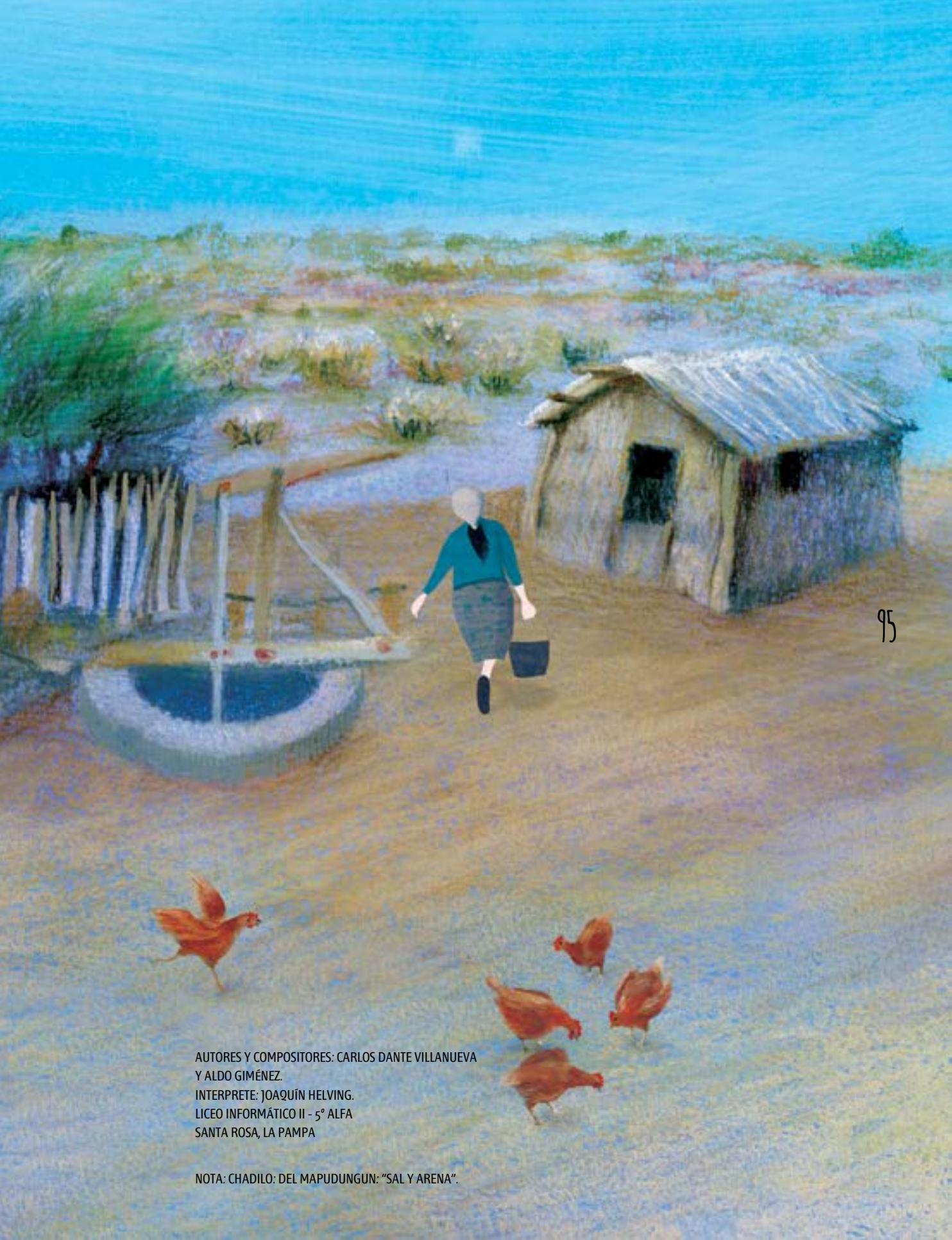
LA LUNA EN PENUMBRAS  
PERDIDA COMO EL RÍO ATUEL;  
DESOLADO CHAPERÍO  
SON LAS CASITAS DE SANTA ISABEL.

MI RÍO, MI RÍO, MI RÍO TE'Í DE ESPERAR...  
EN UN REMANSO DE BARRO  
HERIDA MI PAMPA CANTA EN SOLEDAD.

LLEGARÁ SU LLANTO  
AL DUENDE TRAVIESO QUE JUEGA CON ÉL,  
Y QUE LE ROBA SU RÍO  
AL DUENDE SEDIENTO DE SANTA ISABEL.

LLEGARÁ SU LLANTO  
AL DUENDE TRAVIESO QUE JUEGA CON ÉL,  
Y QUE LE ROBA SU RÍO  
AL DUENDE SEDIENTO DE SANTA ISABEL.





AUTORES Y COMPOSITORES: CARLOS DANTE VILLANUEVA  
Y ALDO GIMÉNEZ.  
INTERPRETE: JOAQUÍN HELVING.  
LICEO INFORMÁTICO II - 5° ALFA  
SANTA ROSA, LA PAMPA

NOTA: CHADILLO: DEL MAPUDUNGUN: "SAL Y ARENA".

## RÍO ATUEL

LAS PALABRAS DEL PUEBLO SE LAS LLEVA EL VIENTO  
CORTARON EL RÍO Y TODO SU CRECIMIENTO  
MIENTRAS DE ESTE LADO PARECE DESIERTO  
LA FLORA Y LA FAUNA DESAPARECE DE A CIENTOS.

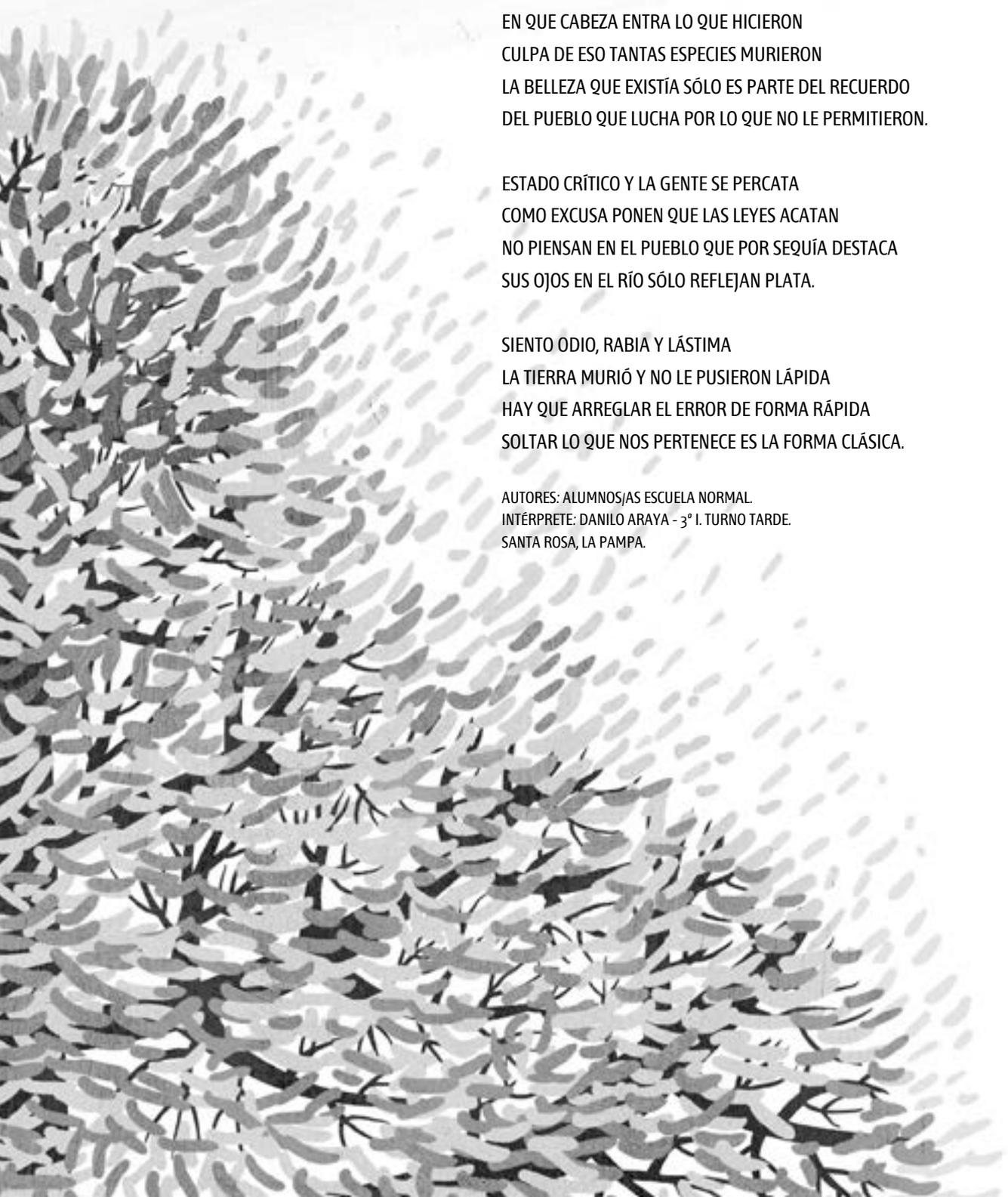
ESTA ES LA REALIDAD EN LA QUE VIVIMOS  
ADUEÑARSE DE LA NATURALEZA CON EGOÍSMO  
ES UN ACTO NEFASTO Y PENSAMOS LO MISMO  
PARA CONOCER LO QUE NOS PERTENECE HACEMOS TURISMO.

SE PIERDE EL RÍO PERO NO LA ESPERANZA  
PENSAR QUE CON UN HILO DE AGUA ALCANZA  
NO ES ASÍ PERO ESO MUESTRA LA BALANZA  
AL OTRO LADO COMPRESIÓN, LA GENTE AVANZA.

AFILO MI LÁPIZ Y MI MENTE EXPRESA  
DOLOR, ANGUSTIA Y PENA, AL VER ESA REPRESA  
ESCRIBO ESTO PARA QUE ABRAN LA CABEZA  
Y SEPAN QUE HACIENDO ESO, LA VIDA ESTÁ PRESA.

AL CORTAR EL RÍO CORTARON LA VIDA  
SI LA TIERRA HABLARA APUESTO A QUE LLORARÍA  
PERO NI CON ESAS GOTAS CALMAN LA SEQUÍA.





EN QUE CABEZA ENTRA LO QUE HICIERON  
CULPA DE ESO TANTAS ESPECIES MURIERON  
LA BELLEZA QUE EXISTÍA SÓLO ES PARTE DEL RECUERDO  
DEL PUEBLO QUE LUCHA POR LO QUE NO LE PERMITIERON.

ESTADO CRÍTICO Y LA GENTE SE PERCATA  
COMO EXCUSA PONEN QUE LAS LEYES ACATAN  
NO PIENSAN EN EL PUEBLO QUE POR SEQUÍA DESTACA  
SUS OJOS EN EL RÍO SÓLO REFLEJAN PLATA.

SIENTO ODIO, RABIA Y LÁSTIMA  
LA TIERRA MURIÓ Y NO LE PUSIERON LÁPIDA  
HAY QUE ARREGLAR EL ERROR DE FORMA RÁPIDA  
SOLTAR LO QUE NOS PERTENECE ES LA FORMA CLÁSICA.

AUTORES: ALUMNOS/AS ESCUELA NORMAL.  
INTÉRPRETE: DANILO ARAYA - 3° I. TURNO TARDE.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



# DEVUÉLVANOS LO NUESTRO

GRACIAS A TU EGOÍSMO  
NOSOTROS PERDIMOS NUESTRO TURISMO;  
POR FAVOR TEN UN POCO DE HUMANISMO  
AUN ASÍ NOSOTROS NO PERDEMOS EL OPTIMISMO.

POR QUÉ MENDOZA NO ME DAS EL RÍO...?  
Y HACE TIEMPO QUE LO NECESITO;  
MIENTRAS YO LO ESPERO CON FRÍO  
Y LO PEDIMOS A GRITOS.

YA PASARON MUCHOS AÑOS  
Y AL ATUEL TODOS LOS PAMPEANOS LO EXTRAÑAMOS;  
POR QUÉ TENEMOS QUE SUFRIR DAÑOS?  
Y EN EL ATUEL NO PODEMOS BAÑARNOS.

POR QUÉ NO NOS DAN EL ATUEL?  
POR QUÉ CON NOSOTROS TIENEN QUE SER TAN CRUEL?  
NOSOTROS YA NO PODEMOS SOPORTAR ESTE MAL  
NOSOTROS A USTEDES SIEMPRE LES FUIMOS LEGAL.

POR QUÉ TIENEN QUE SER TAN EGOÍSTAS?  
SI SOMOS HERMANOS...  
SACARNOS EL RÍO FUE ALGO INHUMANO,  
PERO HA DEJADO EN CLARO QUIÉN DE LOS DOS ES EL TIRANO.

ANTES EL ATUEL ERA UNA ZONA TORRENTOSA  
Y AHORA EN LA PAMPA NO CORRE NADA.  
ANTES TODO ERA BUENO,  
ANTES TODO BRILLABA

¿ACASO EL ATUEL TENGO QUE LLENARLO CON MIS LÁGRIMAS?  
AHORA LOS PAMPEANOS SOMOS VÍCTIMAS DE MENDOZA.  
TANTO DOLOR ME DESTROZA.  
NOSOTROS QUEREMOS EL RÍO Y QUE NO NOS JODAN.

AUTORES Y COMPOSITORES: ALUMNOS/AS IPEM.  
3º AÑO.  
SANTA ROSA, LA PAMPA.



## RÍO SECO Y HERIDO

POETA QUE ENTRE LAS BARDAS  
AL RÍO HERIDO LE CANTAS,  
A LOS SUEÑOS, AL SILENCIO  
AHOGÁNDOSE EN EL VIENTO.

REFUGIO DE LAS ALMAS  
RÍO QUERIDO DE MI PAMPA;  
EN EL VIBRAR DE SU VOZ  
ABRIGAMOS LA ESPERANZA.

SOLO UN LECHO DE SEQUÍA  
HIZO A LA VIDA EMIGRAR  
HACIA NUEVOS HORIZONTES  
PARA SU SED SACIAR.

ES EL TIEMPO Y LA PALABRA  
ENCHARCADOS DE DOLOR,  
CHARQUITO DE MI CORAZÓN  
QUE BRILLAS COMO EL SOL.



PORTADOR DE VIDA ABRAZA,  
ENCHARCADO DE DOLOR,  
CHARQUITO DE MI CORAZÓN  
QUE BRILLAS COMO EL SOL.

Y HOY LA HISTORIA SE REPITE  
COMO HACE AÑOS ATRÁS,  
NUEVAS HUESTES AVANZANDO  
INTENTAN EL RÍO ROBAR.

EL PUEBLO SE HA LEVANTADO  
DEFENDIENDO SU LUGAR,  
RECLAMANDO LOS DERECHOS  
DE UN CAUCE NATURAL.

CORAZÓN PAMPEANO ARDIENTE  
UNIENDO SUS VOCES GRITAN:  
¡NO A PORTEZUELO DEL VIENTO  
QUE NOS QUEDAMOS SIN VIDA!

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS DE 1º AÑO DEL COLEGIO  
SECUNDARIO DORILA TURNO MAÑANA.  
DORILA, LA PAMPA.

## NO ESTÁN

EL CORAZÓN DE MI PAMPA  
LATE POR TU CORRER.  
TU ECO YA NO RESUENA  
EL PAMPEANO TIENE SED.

QUISIERA SACIAR EN TU AGUA  
LA SED DE MI BEBER.  
QUISIERA MIRARME EN TU ESPEJO  
VIEJO ALJIBE DE MI QUERER.

VUELVEN, VUELVEN LAS GOTAS QUE ALGUNA VEZ  
SE MARCHITARON EN SU CORRER, NO ESTÁN.  
VUELVEN, VUELVEN LAS GOTAS QUE ALGUNA VEZ  
SE MARCHITARON EN SU CORRER, NO ESTÁN.

NO ÉRAMOS LA PAMPA  
PERO HABÍA GENTE,  
IGUAL DESDE NACIÓN  
APROBARON QUE TE CIERREN.

COLONIA BUTALÓ,  
QUE SE FORMÓ EN TUS BRAZOS,  
AL TIEMPO TERMINÓ  
ROMPIÉNDOSE A PEDAZOS.

YO CREO QUE NO SABÍAN  
LO QUE IBA A PASAR:  
UN PUEBLO DESOLADO  
YÉNDOSE A OTRO LUGAR.

LA VIDA DEL OESTE  
CAMBIÓ PROFUNDAMENTE.  
PASÓ DE TENER AGUA  
A DESIERTO SOLAMENTE.

NOSOTROS LOS PAMPEANOS  
TENEMOS QUE LUCHAR,  
PORQUE EL AGUA ES DE TODOS  
Y ES SU CAUCE NATURAL.

EL PRESI DE HOY EN DÍA  
NOS QUIERE RESECAR,  
YA NOS SACARON UNO,  
EL PORTEZUELO, ¿VA A ARRANCAR?

LA PETICIÓN, ¿ES IMPOSIBLE?  
LA TIERRA AGONIZANTE,  
ESA QUE LLORA SUEÑOS  
ESPERANDO QUE ALGO CAMBIE.

LAS QUEJAS DE AQUEL TIEMPO  
PERDURAN HASTA HOY.  
POR CAUSA DE ESTA CAUSA,  
A PORTEZUELO "NO".





VUELVEN, VUELVEN LAS GOTAS QUE ALGUNA VEZ  
SE MARCHITARON EN SU CORRER, NO ESTÁN.  
VUELVEN, VUELVEN LAS GOTAS QUE ALGUNA VEZ  
SE MARCHITARON EN SU CORRER, NO ESTÁN.

AUTORES Y COMPOSITORES:  
ALUMNOS/AS DE 6° AÑO COLEGIO SECUNDARIO TOAY.  
TURNO TARDE.  
TOAY, LA PAMPA.

## SOLO DÉJENME CORRER

NO SOLO QUIERO AGUA DE LLUVIA,  
SOLO DÉJENME CORRER;  
QUE QUIERO PODER LLENAR  
LOS BAÑADOS DE ATUEL.  
(SOLO DÉJENME LLENAR LOS BAÑADOS DEL ATUEL).

DESCENDER POR CHALILEO  
Y DESCANSAR EN CURACÓ,  
PARA PODER CANTARLES A LAS ARENAS  
LULULEN ALINCO

NO ME HAGAN ESPECULAR  
NO QUIERO SER ASÍ.  
SOLO LIBRE QUIERO CORRER  
ALLÁ POR SANTA ISABEL.  
CALMAR LA SED DEL PAMPEANO  
QUE LLORA POR EL ATUEL.

CANTERO QUE CANTARÁS  
ALLÁ POR EL SALITRAL,  
QUÉ COPLAS TE ENTONARÁ  
JUAN CARLOS CON SU VOZ QUETRAL...  
ASÍ DECÍA "EL BARDINO":  
"LA PAMPA TENÍA UN RÍO  
YO NO SÉ SI LO TENDRÁ,  
SANTA ISABEL MÁS ALLÁ".

LOS RÍOS NO SON SOLOS CAMINOS  
QUE ANDAN Y NADA MÁS...

AUTORES: NELSON ACOSTA, HÉCTOR MACHUCA.  
ESCUELA PARA ADULTOS N° 15 - SANTA ROSA, LA PAMPA.



## ÍNDICE

PALABRAS AL VIENTO .....	13
YO QUIERO QUE VUELVA EL AGUA .....	15
LA PAMPA RECLAMA .....	17
¿DÓNDE YO ME BAÑARÉ? .....	18
ALMA DE LA PAMPA .....	19
ABRAZO AL RÍO .....	20
SANGRE ARDIENTE: LA SED SIGUE CRECIENDO .....	21
EL RÍO OLVIDADO .....	22
PEDACITO NUESTRO .....	25
RÍO SECO DE MI PAMPA .....	27
AGUA DE RÍO .....	28
ES TUYO, MÍO Y DE TODOS .....	29
EL RECLAMO DE MI VOZ .....	31
AGUA .....	33
LOS QUE NO VIERON EL RÍO .....	34
CANTO POR EL ATUEL .....	36
CORRE CHADILEUVÚ .....	38
LÁGRIMAS DE ARENA .....	40
ATUEL .....	44
DE A POCO VA MURIENDO .....	46
CORAZÓN ROJO DE ARCILLA .....	48
ATUEL... AGUA, VIDA... Y CANTO .....	50
LOS PAMPEANOS TENÍAMOS UN RÍO.....	51
MI DESTINO NATURAL .....	52
RÍO DE SAL, CARDO DE FUEGO .....	54
EL COLORADO NO SERÁ ROBADO .....	56
RAP-TUEL! .....	58

LA PAMPA PELEA . . . . .	60
EL SILENCIO DEL RÍO . . . . .	61
COLORADO EN LA PAMPA . . . . .	62
YO QUIERO QUE VUELVAS . . . . .	64
POR LOS RÍOS PAMPEANOS . . . . .	66
MURGA DEL AGUA . . . . .	67
ALMA DE MI TIERRA . . . . .	68
LATU-EL, AGUAS NEGADAS . . . . .	70
QUEREMOS QUE VUELVA EL RÍO . . . . .	71
SIN ATUEL . . . . .	72
MI PAMPA, TE QUIERO VER VERDE . . . . .	74
SOY EL VIENTO . . . . .	78
(PAMPA) INMENSIDAD . . . . .	79
SIN VER LAS GOTAS . . . . .	80
ES MENTIRA QUE VUELVE . . . . .	82
AGÜITA . . . . .	84
NUESTRO RÍO ATUEL . . . . .	85
EL ROCK DEL LAMENTO . . . . .	86
EL AGUA ES UN DERECHO . . . . .	87
MAPA CON DOLOR . . . . .	88
LA GEOGRAFÍA ME MINTIÓ . . . . .	90
RUEDO EN EL AGUA . . . . .	91
CHACASECA DE LOS RÍOS . . . . .	92
CHADILLO . . . . .	94
RÍO ATUEL . . . . .	96
DEVUÉLVANOS LO NUESTRO . . . . .	99
RÍO SECO Y HERIDO . . . . .	100
NO ESTÁN . . . . .	102
SOLO DÉJENME CORRER . . . . .	104



Se terminó de imprimir en Noviembre de 2019  
en los talleres gráficos de 7 Sellos Editorial  
de la Cooperativa de Trabajo Gráfica Visión 7 Ltda.  
7selloseditorial@gmail.com




**GOBIERNO DE  
LA PAMPA**  
Secretaría de  
**Recursos Hídricos**



**FUNDACIÓN**  
Banco de La Pampa



**GOBIERNO DE  
LA PAMPA**  
Ministerio de Educación



**Banco de La Pampa**  
Bases sólidas creando futuro



**CÁMARA DE DIPUTADOS  
LA PAMPA**



**APE**  
Asociación Pampeana de Educadores



**ApM** Asociación  
Pampeana  
de Músicos

ISBN 978-987-4482-29-7